

## Guía docente

### Identificación de la asignatura

<b>Asignatura / Grupo</b>	11188 - Seminario Monográfico de Especialización Lingüística I / 1
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Lenguas y Literaturas Modernas
<b>Créditos</b>	5
<b>Período de impartición</b>	Primer semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Inglés

### Profesores

#### Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Yolanda Joy Calvo Benziez <a href="mailto:yolandajoy.calvo@uib.es">yolandajoy.calvo@uib.es</a>	12:45	13:45	Martes	09/09/2019	29/10/2019	Despacho 7 (Facultad de Turismo - edificio Arxiduc) Inglés 2, Inglés 3 y MLLM
	17:00	17:30	Jueves	04/11/2019	20/12/2019	Despacho 7 (Facultad de Turismo)
	16:00	16:30	Lunes	04/11/2019	20/12/2019	Despacho 7 (Facultad de Turismo) CON CITA PREVIA
	16:00	17:00	Miércoles	08/01/2020	12/02/2020	IES Joan Maria Thomàs (Tutorías para el Máster de Formación del Profesorado)

### Contextualización

El objetivo principal del *Seminario monográfico de especialización lingüística I: enseñanza y aprendizaje de las destrezas orales en el aula de lenguas extranjeras* introducir al alumnado a los conceptos básicos y factores más relevantes a la hora de enseñar (y aprender) las destrezas de expresión y producción oral, así como la pronunciación en el aula de lenguas extranjeras, con especial énfasis en el inglés como lengua meta. Asimismo, analizaremos algunos problemas que pueden surgir a la hora de enseñar estas destrezas y propondremos soluciones prácticas.

## Guía docente

### Requisitos

En principio se utilizará el inglés como lengua meta pero dependerá del alumnado matriculado.

#### Esenciales

En principio se utilizará el inglés como lengua meta pero dependerá del alumnado matriculado. Por ello, es **ESENCIAL** que el alumnado tenga como **mínimo un nivel B2 en inglés y español** para poder seguir las explicaciones teóricas, hacer las actividades prácticas, trabajos y las lecturas obligatorias. Los materiales y la mayor parte de las lecturas estarán en inglés. Los trabajos y las actividades se podrán hacer en inglés o español.

### Competencias

#### Específicas

- \* 2. Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información.
- \* 3. Capacidad de aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la investigación filológica especializada.
- \* 13. Habilidad para diseñar materiales especializados e instrumentos para el estudio, investigación y transmisión innovadora de las disciplinas propias de la Filología.

#### Genéricas

- \* 11. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

#### Transversales

- \* 3. Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología.
- \* 6. Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina estudiada.

#### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/master/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/)

### Contenidos

#### Contenidos temáticos

##### 1. Introducción

## Guía docente

¿Por qué necesitamos comunicarnos? Trastornos del habla. Aprendizaje vs. adquisición. Características de un buen profesor. La importancia de la comunicación. Características principales de la comunicación oral. La enseñanza del inglés en las últimas décadas. Métodos tradicionales, modernos y experimentales. El MCER. La importancia de las destrezas orales en las clases de lenguas extranjeras. Integración. Factores que afectan a la enseñanza y al aprendizaje de las destrezas orales.

- 2.. La enseñanza de la destreza de producción oral  
Diferencias entre hablar un L1 y un L2. Definición de un "buen hablante". Problemas y soluciones a la hora de enseñar las destrezas orales. Corrección de errores y la retroalimentación. Evaluar la destreza de expresión oral.
- 3.. La enseñanza de la destreza de comprensión oral  
Elección de buenos textos. Definición de un "oyente bueno". Las fases en la comprensión oral. Evaluar la destreza de comprensión oral. Problemas y soluciones a la hora de enseñar la comprensión oral.
- 4.. La enseñanza de la pronunciación  
Puntos de reflexión. Un breve recorrido histórico. Inteligibilidad y el inglés como lengua franca. Dificultades con la pronunciación del inglés por parte de alumnos españoles. El papel actual de la pronunciación en el aula de inglés. Problemas y soluciones. Corregir errores de pronunciación. Evaluación de la pronunciación.

## Metodología docente

Las sesiones combinarán explicaciones teóricas y ejercicios prácticos guiados por la profesora. Es importante asistir regularmente a clase y participar activamente.

### Actividades de trabajo presencial (1 créditos, 25 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Explicaciones teóricas	Grupo grande (G)	En estas sesiones, la profesora explicará los contenidos teóricos del seminario. Los alumnos aprenderán conceptos básicos que posteriormente deben poner en práctica en las actividades prácticas que se hagan dentro o fuera del aula.	15
Clases prácticas	Actividades prácticas dentro del aula	Grupo grande (G)	Se llevarán a cabo algunas actividades prácticas dentro del aula.	7.5
Evaluación	Presentación oral	Grupo grande (G)	Una presentación oral del proyecto.	2.5

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

### Actividades de trabajo no presencial (4 créditos, 100 horas)

## Guía docente

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Proyecto	Diseño de un pequeño proyecto que será presentado oralmente en clase.	40
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Actividades prácticas fuera del aula	El alumnado tendrá que completar una serie de actividades prácticas fuera del aula.	60

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

#### Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

#### Actividades prácticas dentro del aula

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Otros procedimientos ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Se llevarán a cabo algunas actividades prácticas dentro del aula.
Criterios de evaluación	Actividades prácticas a realizar dentro del aula.

Porcentaje de la calificación final: 20%

#### Presentación oral

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas orales ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Una presentación oral del proyecto.
Criterios de evaluación	El alumnado debe hacer un pequeño proyecto que deberá ser presentado oralmente en clase. Si suspenden la presentación oral, deberán entregar un proyecto más largo. La presentación oral <b>NO SE PUEDE RECUPERAR</b> .

Porcentaje de la calificación final: 20% con calificación mínima 5

## Guía docente

### Proyecto

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Diseño de un pequeño proyecto que será presentado oralmente en clase.
Criterios de evaluación	El alumnado debe hacer un pequeño proyecto que deberá ser presentado oralmente en clase. Si suspenden la presentación oral, deberán entregar un proyecto más largo. La presentación oral <b>NO SE PUEDE RECUPERAR</b> .

Porcentaje de la calificación final: 40% con calificación mínima 5

### Actividades prácticas fuera del aula

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Otros procedimientos ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	El alumnado tendrá que completar una serie de actividades prácticas fuera del aula.
Criterios de evaluación	Actividades prácticas a realizar fuera del aula.

Porcentaje de la calificación final: 20%

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

#### Bibliografía básica

Celce-Murcia, Marianne; Donna M. Brinton and Janet M. Goodwin (2006). Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.

Cummins, Jim and Davison, Chris (2007). International Handbook of English Language Teaching. New York: Springer.

Harris, Christine (2006). La enseñanza de las lenguas extranjeras en el marco europeo. Cuenca: Universidad de Castilla la Mancha.

Harmer, Jeremy (2007). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson.

Harmer, Jeremy (2007). How to Teach English. Harlow: Pearson.

Hughes, Rebecca (2011). Teaching and Researching Speaking. Harlow: Pearson. 2nd edition.

Kelly, Gerald (2000). How to Teach Pronunciation. Harlow: Pearson.

Kirkpatrick, Andy (2007). World Englishes: Implications for International Communication and English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

Madrid, Daniel (2004). Importancia de las características individuales del profesorado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. Granada: Universidad de Granada.

Masats, Dolors; Luci Nussbaum, Melinda Dooly, Cristina Escobar Urmeneta, Emilee Moore and Artur Nogueroles (2016). Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en educación secundaria obligatoria. Madrid: Síntesis.

Rost, Michael (2011). Teaching and Researching Listening. Harlow: Pearson. 2nd edition.

Sari, Luoma (2004). Assessing Speaking. Cambridge: Cambridge University Press.

Scrivener, Jim (2005). Language Teaching: A Guidebook for English Language Teachers. Oxford: Macmillan Publishers.

Thornbury, Scott (2005). How to Teach Speaking. Harlow: Pearson.

Wilson, JJ (2008). How to Teach Listening. Harlow: Pearson.

Zanón Gómez, Javier (1993). Claves para la enseñanza de la lengua extranjera. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

## Guía docente

### **Bibliografía complementaria**

---

- Anderson, Andy (2014). *Speaking Games*. Peaslake: Delta publishing.
- Antolín González, Andrés (2005). *La enseñanza de las lenguas extranjeras desde una perspectiva europea*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cámara Arenas, Enrique (2012). *Curso de pronunciación de la lengua inglesa para hispano-hablantes: A Native Cardinality Method*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Collins, Beverly and Inger M. Mees (2013). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. New York: Routledge. 3rd edition.
- Digby, Christine and John Myers (1993). *Making Sense of Spelling and Pronunciation*. New York: Prentice Hall.
- Estebas Vilaplana, Eva (2014). *Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for Spanish Speakers*. Madrid: UNED.
- Farrell, Thomas S.C. (2009). *Talking, Listening and Teaching: A Guide to Classroom Communication*. Calif: Corwin.
- Hewings, Martin (2005). *Pronunciation Practice Activities: A Resource Book for Teaching English Pronunciation*. New York: Cambridge University Press.
- Jenkins, Jennifer (2003). *World Englishes: a Resource Book for Students*. New York: Routledge.
- Lynch, Tony (2004). *Study Listening: A Course in Listening to Lectures and Note-Taking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKay, Sandra (2009). *Teaching English as an International Language: Rethinking Goals and Approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Powell, Mark (2011). *Dynamic Presentations*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schneider, Edgar W. (2010). *English Around the World: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Underhill, Adrian (2005). *Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation*. Oxford: Macmillan.
- Warren, Chris and Trevor Millum (2011). *Teaching English Using ICT: A Practical Guide for Secondary School Teachers*. London: Continuum.
- Willis, Jane (1981). *Teaching English through English: A Course in Classroom Language and Techniques*. Harlow: Longman.