

Syllabus

Academic year	2017-18
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Syllabus	C
Language	English

Subject

Name	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Credits	1.5 in-class (37.5 hours) 3.5 distance (87.5 hours) 5 total (125 hours).
Group	Group 1, 2S (Campus Extens)
Period	Second semester
Language	English

Lecturers

Lecturers	Office hours for students					
	Starting time	Finishing time	Day	Start date	End date	Office
Paloma Fresno Calleja paloma.fresno@uib.es	12:30	13:30	Thursday	12/02/2018	01/07/2018	9 Beatriu Pinos

Context

Paloma Fresno Calleja

Ed. Beatriu de Pinos, despacho 9

Horario tutorías:

Primer cuatrimestre: online (paloma.fresno@uib.es)

Segundo cuatrimestre: Jueves 10 a 11

La asignatura se enmarca en el campo de los estudios postcoloniales y de la diáspora, disciplinas que nos proporcionarán los conceptos teóricos fundamentales para abordar el análisis pormenorizado de diversas obras literarias del mundo anglófono, tomando como eje vertebrador el concepto de diáspora. El análisis textual nos permitirá reflexionar sobre el papel de la literatura diáspórica como herramienta crítica capaz de cuestionar definiciones estáticas de la identidad cultural y nacional y de estas obras como propuestas creativas concretas para reflejar y gestionar los conflictos surgidos de diversas experiencias diáspólicas en el ámbito público y privado.

Requirements

Essential requirements

REQUISITOS ESENCIALES

MUY IMPORTANTE: Los contenidos y materiales del curso estarán disponibles exclusivamente en inglés por lo que se espera que el alumnado posea suficiente dominio de la lengua inglesa para poder seguir las sesiones y utilizar los recursos disponibles.



Syllabus

Academic year	2017-18
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Syllabus	C
Language	English

Recommended

Se recomienda que el alumnado haya superado las asignaturas obligatorias del itinerario de "Estudis Literaris i Culturals" antes de matricularse en este curso.

Skills

Specific

- * 1. Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística..
- * 2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información..
- * 4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología..
- * 5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster..
- * 6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal..
- * 7. - Capacidad para analizar de forma crítica textos especializados de diferentes épocas a partir de los procedimientos compositivos o la variedad lingüística utilizada..
- * 9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas..
- * 10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega..
- * 11. Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas..
- * 12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias..
- * 14. - Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales..
- * 16. - Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster..

Generic

- * Todas las del máster.



Syllabus

Academic year	2017-18
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Syllabus	C
Language	English

Basic

* You may consult the basic competencies students will have to achieve by the end of the Master's degree at the following address: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Content

Theme content

1. Introducing diaspora studies: the key concepts
2. Mapping postcolonial diasporas
3. Writing diasporic identities

Teaching methodology

No se permitirá el uso de teléfonos móviles u otros aparatos electrónicos durante el transcurso de las sesiones.

Se admitirán los ordenadores portátiles siempre y cuando su uso esté relacionado con las actividades desempeñadas en cada momento dentro del aula.

In-class work activities

Modality	Name	Typ. Grp.	Description	Hours
Theory classes	Desarrollo de los contenidos teóricos	Large group (G)	Discusión de los conceptos teóricos y artículos críticos de lectura obligatoria	17
Practical classes	Desarrollo de actividades prácticas relacionadas con contenidos teóricos	Large group (G)	Sesiones dedicadas a la realización de actividades prácticas y discusión de textos literarios	17
Assessment	Examen	Large group (G)	Examen sobre los contenidos vistos durante el curso	3.5

At the beginning of the semester a schedule of the subject will be made available to students through the UIBdigital platform. The schedule shall at least include the dates when the continuing assessment tests will be conducted and the hand-in dates for the assignments. In addition, the lecturer shall inform students as to whether the subject work plan will be carried out through the schedule or through another way included in the Campus Extens platform.

Distance education work activities



Syllabus

Academic year	2017-18
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Syllabus	C
Language	English

Modality	Name	Description	Hours
Individual self-study	Horas de estudio y preparación	Estudio individual	42.5
Individual self-study	Preparación de los seminarios y trabajos	Preparación de prácticas y trabajos del curso	45

Specific risks and protective measures

The learning activities of this course do not entail specific health or safety risks for the students and therefore no special protective measures are needed.

Student learning assessment

Solo se oferta la asignatura en itinerario presencial.

El examen y una de las tareas evaluables se realizarán en horario de clases. Las fechas de dichos ejercicios se establecerán al comienzo del curso y no pueden modificarse.

IMPORTANTE: En caso de plagio se aplicará el artículo 33 del Reglamento Académico "Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradòrament fraudulenta d'alguns dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura.

En particular, es considera un frau:

- En els exàmens o proves escrites, l'ús de qualsevol mitjà encaminat a facilitar les respostes.
- En els treballs i pràctiques individuals o de grup, la inclusió de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis (plagi)".

Desarrollo de actividades prácticas relacionadas con contenidos teóricos

Modality	Practical classes
Technique	Papers and projects (non-retrievable)
Description	Sesiones dedicadas a la realización de actividades prácticas y discusión de textos literarios
Assessment criteria	Realización de actividades prácticas relacionadas con los contenidos teóricos: ejercicio presencial (20%)

Final grade percentage: 20%



Syllabus

Academic year	2017-18
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Syllabus	C
Language	English

Examen

Modality	Assessment
Technique	Extended-response, discursive examinations (retrievable)
Description	Examen sobre los contenidos vistos durante el curso
Assessment criteria	Prueba de desarrollo sobre contenidos del curso. El examen se realizará durante el curso y podrá recuperarse en el periodo de evaluación extraordinaria. Para aprobar el curso el examen debe tener una nota mínima de 5. De lo contrario no se computará la nota del resto de los ejercicios.

Final grade percentage: 50% with minimum grade 5

Preparación de los seminarios y trabajos

Modality	Individual self-study
Technique	Papers and projects (non-retrievable)
Description	Preparación de prácticas y trabajos del curso
Assessment criteria	Trabajo sobre una de las lecturas del curso. Detalles sobre extensión y formato se especificarán durante el curso. El trabajo debe entregarse en la fecha indicada por la profesora y debe tener una nota de 5 para ser computado como parte de la nota final.

Final grade percentage: 30% with minimum grade 5

Resources, bibliography and additional documentation

Basic bibliography

El dossier de artículos críticos y textos literarios breves de lectura obligatoria estará disponible en la página de Campus Extens de la asignatura en UIB digital a partir de febrero de 2018. Las lecturas literarias de carácter obligatorio serán indicadas por la profesora al comienzo del curso.

Complementary bibliography

- Arthur, John A. 2010: *African Diaspora Identities: Negotiating Culture in Transnational Migration*. Lexington.
- Bhabha, Homi K. 1994: *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Boyce Davis, Carol 2008: *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Cultures*. ABC-CLIO.
- Brah, Avtar 1996: *Cartographies of Diaspora*. Contesting Identities. Routledge.
- Cohen, Robin and Van Hean, Nicholas 2008: *Global Diasporas: An Introduction*. Routledge.
- Dawson, Ashley 2007: *Mongrel Nation: Diasporic Culture and the Making of Postcolonial Britain*. University of Michigan Press.
- Hall, S. & Du Gay, P. eds 1996: *Questions of Cultural Identity*. London: Thousand Oaks.
- Kamboureli, Smaro 2009: *Scandalous Bodies: Diasporic Literature in English Canada*. Wilfrid Laurier University Press
- Kenny, Kevin 2013: *Diaspora: A Very Short Introduction*. Oxford UP.
- Keown, Michelle et al. 2009. *Comparing Postcolonial Diasporas*. Palgrave.
- Khoo, Olivia 2010: *The Chinese Exotic: Modern Diasporic Femininity*. Hong Kong UP
- Král, Françoise 2009: *Critical Identities in Contemporary Anglophone Diasporic Literature*. Palgrave.
- Mehta, Brinda J. 2004: *Diasporic (Dis)locations: Indo-Caribbean Women Writers Negotiate the "Kala Pani"*. University of the West Indies Press.
- Mishra, Vijay 2007: *The Literature of the Indian Diaspora: Theorizing the Diasporic Imaginary*. Routledge.



Syllabus

Academic year	2017-18
Subject	11152 - Diasporic Identities in Contemporary Anglophone Literatures
Group	Group 1, 2S
Syllabus	C
Language	English

- Nasta, Susheila 2001: *Home Truths: Fictions of the South Asian Diaspora in Britain*. Palgrave.
- Page, Kezia 2010: *Transnational Negotiations in Caribbean Diasporic Literature: Remitting the Text*. Routledge.
- Roy, B.C. 2013: *A Passage to Globalism: Globalization, Identities, and South Asian Diasporic Fiction in Britain*. Peter Lang.
- Singh, Jaspal Kaur et al. eds. 2010: *Indian Writers: Transnationalisms and Diasporas*. Palgrave.
- Singh, Smriti 2010: *Diasporic Consciousness: Literatures from the Postcolonial World*. VDM Verlag.

