

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10838 - Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de...
Grup	Grup 11, 1S, Menorca
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Nom	10838 - Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de...
Crèdits	1,36 de presencials (34 hores) 3,64 de no presencials (91 hores) 5 de totals (125 hores).
Grup	Grup 11, 1S, Menorca (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
David Font Mampel	Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria					

Contextualització

David Font Mampel és professor i director d'Educació Secundària en Geografia i Història (UIB 1990) a l'IES Josep Miquel Guàrdia d'Alaior. Té reconeguts 3 sexennis de docència com a funcionari de carrera a secundària. Des de 1992 treballa com a professor en el món de l'educació de persones adultes. Té reconegut el nivell C2 de competència en llengua catalana. Imparteix docència en els cursos del Pla de Formació Lingüística i Cultural (FOLC) que organitza la UIB. Professor associat a la UIB, impartint l'assignatura Ciències Socials i la seva Didàctica I (Geografia) al Grau d'Educació Primària.

La assignatura Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de Dibuix i Disseny pretén que el futur professorat conegui i domini el currículum propi de la seva assignatura. Després de conèixer bé el currículum han de ser capaços de traslladar-lo a la pràctica diària mitjançant el disseny d'activitats d'ensenyament-aprenentatge. Aquestes activitats formaran part de les Programacions d'Aula que cada professor/a ha d'elaborar per si mateix. Aquesta assignatura es complementa amb altres del MFP com poden ser l'assignatura de Metodologia i Avaluació. I sobretot, és una eina imprescindible per a les pràctiques del Màster.

Quins són els objectius:

- Conèixer el currículum oficial i el seu desenvolupament
- Analitzar les concrecions curriculars i les programacions
- Entendre la importància dels diversos factors que intervenen en una programació anual i d'aula.
- Incorporar les competències bàsiques i el seu tractament en el desenvolupament curricular.

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10838 - Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de...
Grup	Grup 11, 1S, Menorca
Guia docent	A
Idioma	Català

- Desenvolupar instruments suficients per poder dissenyar seqüències d'activitats d'ensenyament-aprenentatge així com dissenyar, realitzar i avaluar unitats didàctiques

Requisits

Cap requisit específic. Requisits generals d'accés al Màster

Essencials

Tenir un nivell acceptable en la competència digital serà necessari per treballar amb multitud de documents que s'hauran de cercar per internet, editar amb un processador de textos i compartir també de manera virtual utilitzant programes de presentació (Powerpoint o el Prezi)

Recomanables

Assistència a les sessions programades en un 80% mínim. Seria desitjable que els alumnes del màster duguessin un ordinador portàtil connectat a internet a totes les classes presencials, així es podria treballar sense haver de fer multitud de fotocòpies innecessàriament.

Competències

Bàsiques

Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Específiques

- * Conèixer els continguts curriculars de les àrees relatives a l'especialització docent corresponent i valorar-ne la contribució en l'assoliment dels objectius i de les competències de les diverses etapes educatives on s'ha d'impartir docència (CE 13). Saber transformar els currículums en programes d'activitats (CE 14). Conèixer el conjunt de sabers didàctics relatius al procés d'ensenyament i aprenentatge de les àrees relatives a l'especialització docent corresponent (CE 18). Participar en l'elaboració i desenvolupament del currículum del centre (CE 19). Planificar, desenvolupar i avaluar l'ensenyament basant-se en els fonaments epistemològics, sociològics, psicològics i pedagògics a partir de la concreció curricular del centre (CE 20). Cercar, seleccionar, processar i comunicar informació (oral, escrita, audiovisual o multimèdia), adaptar-la i usar-la en els processos d'ensenyament i aprenentatge de les àrees relatives a l'especialització docent corresponent (CE 21). Elaborar propostes basades en l'adquisició de coneixements, destreses i aptituds intel·lectuals i emocionals, i comprendre les disfuncions que poden afectar l'aprenentatge (CE 23). Relacionar els continguts de l'àrea o material pròpia amb els d'altres àrees o matèries per desenvolupar experiències multidisciplinàries (CE 29). Analitzar i qüestionar les concepcions pròpies i personals sobre els diversos aspectes relacionats amb la professió docent (CE 41)..

Genèriques

- * Conèixer els continguts curriculars de les matèries relatives a l'especialització docent corresponent, i els coneixements didàctics relatius al procés d'ensenyament i aprenentatge d'aquestes matèries (CG1). Planificar, desenvolupar i avaluar el procés d'ensenyament i aprenentatge de manera que es faciliti l'adquisició de les competències pròpies dels ensenyaments respectius, tenint en compte el nivell i els coneixements previs de l'alumnat, i també l'orientació dels alumnes, individualment o en col·laboració

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10838 - Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de...
Grup	Grup 11, 1S, Menorca
Guia docent	A
Idioma	Català

amb altres docents (CG2) Concretar el currículum del centre i desenvolupar metodologies didàctiques per a grup o individuals adaptades a la diversitat dels estudiants (CG4)..

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. Fonamentació i justificació de les àrees relatives a l'especialització docent corresponent a l'educació secundària i batxillerat, educació de persones adultes i formació bàsica professional.
 - Valor formatiu de les matèries pròpies de l'especialitat..
2. Anàlisi del currículum de l'àrea a les diferents etapes
 - Anàlisi del currículum de l'àrea a les etapes corresponents a l'educació secundària obligatòria, batxillerat, educació de persones adultes i formació bàsica professional.
3. Objectius, continguts, competències, i criteris d'avaluació de les matèries pròpies de les diverses àrees.
4. Projectes curriculars i Programacions d'aula de les àrees en les etapes corresponents
 - La programació com a eina imprescindible: del currículum a l'aula
 - L'horitzó de les competències i formulació d'objectius
 - Selecció i seqüenciació dels continguts
 - Estratègies metodològiques i activitats
 - Avaluació
5. La Unitat Didàctica
 - La contextualització de la unitat didàctica
 - Elements de la unitat didàctica: contribució a les competències i als objectius, continguts, activitats, estratègies metodològiques, atenció a la diversitat, criteris i eines d'avaluació i qualificació
 - Elaboració i anàlisi d'unitats didàctiques
6. La interdisciplinarietat
 - Particularitats pel que fa al treball interdisciplinar
 - Dificultats i estratègies per treballar de manera interdisciplinària
7. L'atenció a la diversitat
 - Particularitats de la diversitat
 - Estratègies per al tractament de la diversitat

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10838 - Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de...
Grup	Grup 11, 1S, Menorca
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Assistència i Participació	Grup gran (G)	L'assistència i participació a les classes presencials es fonamental per poder realitzar un "feedback" important	0
Classes teòriques	Classe expositiva	Grup gran (G)	Promocionar els coneixements teòrics necessaris per a superar l'assignatura.	28
Classes pràctiques	Exposició d'una Programació d'Aula	Grup gran (G)	L'alumne haurà d'exposar davant dels seus companys una Unitat Didàctica o Programació d'Aula per tal de demostrar els coneixements adquirits i els objectius primordials de la matèria. Per elaborar-la comptarà amb l'ajuda i assessorament del professor. Posteriorment haurà de lliurar-la al professor en la data acordada i haurà de ser presentada davant tota la classe.	2
Classes pràctiques	Exposició oral d'una activitat i la seva adaptació	Grup gran (G)	L'alumne haurà d'exposar davant els seus companys una activitat i la seva adaptació. Aquesta pràctica és la passa prèvia per tal de que l'alumne sigui capaç de construir i dissenyar una unitat didàctica. L'objectiu és fomentar l'intercanvi de produccions entre l'alumnat i ser capaç d'argumentar i defensar el treball propi. Podrà emprar suport visual i TIC. Aquestes presentacions seran el fruit d'un treball autònom previ.	1
Classes pràctiques	Tallers pràctics	Grup mitjà (M)	Els alumnes hauran de treballar en grup diferents activitats presentades pel professor de l'assignatura. Aquestes activitats seran pràctiques	3

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Elaboració d'una activitat i la seva adaptació	L'alumne haurà d'elaborar una activitat i la seva adaptació, després l'haurà d'exposar davant els seus companys. Aquesta pràctica és la passa prèvia per tal de que l'alumne sigui capaç de construir i dissenyar una unitat didàctica. L'objectiu és fomentar l'intercanvi de produccions entre l'alumnat i ser capaç d'argumentar i defensar el treball propi. Podrà emprar suport visual i TIC. Aquestes presentacions seran el fruit d'un treball autònom previ.	5
Estudi i treball autònom individual	Elaborar Programació didàctica	L'alumne haurà d'elaborar una Unitat Didàctica o Programació d'Aula per tal de demostrar els coneixements adquirits i els objectius primordials de la matèria. Per elaborar-la comptarà amb l'ajuda i assessorament del professor. Posteriorment haurà de lliurar-la al professor en la data acordada i haurà de ser presentada davant tota la classe.	75
Estudi i treball autònom individual	Pràctica reflexiva	Els alumnes hauran de fer aportacions (via moodle) al voltant de determinats temes proposats, articles metodològics, vídeos, llibres (fixa de lectura) i d'altres aspectes teòrics i/o pràctics presentats a l'assignatura.	11

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10838 - Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de...
Grup	Grup 11, 1S, Menorca
Guia docent	A
Idioma	Català

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Assistència i Participació

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'assistència i participació a les classes presencials es fonamental per poder realitzar un "feedback" important
Criteris d'avaluació	* L'assistència i participació a les classes presencials es fonamental per poder realitzar un "feedback" important
Percentatge de la qualificació final:	10%

Exposició d'una Programació d'Aula

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'alumne haurà d'exposar davant dels seus companys una Unitat Didàctica o Programació d'Aula per tal de demostrar els coneixements adquirits i els objectius primordials de la matèria. Per elaborar-la comptarà amb l'ajuda i assessorament del professor. Posteriorment haurà de lliurar-la al professor en la data acordada i haurà de ser presentada davant tota la classe.
Criteris d'avaluació	* Comprovar que l'alumne ha sabut exposar davant els seus companys una Unitat Didàctica. * Comprovar que l'alumne ha desenvolupat correctament una Unitat Didàctica.
Percentatge de la qualificació final:	10%

Exposició oral d'una activitat i la seva adaptació

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'alumne haurà d'exposar davant els seus companys una activitat i la seva adaptació. Aquesta pràctica és la passa prèvia per tal de que l'alumne sigui capaç de construir i dissenyar una unitat didàctica. L'objectiu és fomentar l'intercanvi de produccions entre l'alumnat i ser capaç d'argumentar i defensar el treball propi. Podrà emprar suport visual i TIC. Aquestes presentacions seran el fruit d'un treball autònom previ.
Criteris d'avaluació	* Comprovar que l'alumne ha sabut exposar davant els seus companys una activitat i la seva adaptació. * Demostrar que l'alumne sigui capaç d'argumentar i defensar el treball propi.
Percentatge de la qualificació final:	10%

Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10838 - Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de...
Grup	Grup 11, 1S, Menorca
Guia docent	A
Idioma	Català

Elaborar Programació didàctica

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'alumne haurà d'elaborar una Unitat Didàctica o Programació d'Aula per tal de demostrar els coneixements adquirits i els objectius primordials de la matèria. Per elaborar-la comptarà amb l'ajuda i assessorament del professor. Posteriorment haurà de lliurar-la al professor en la data acordada i haurà de ser presentada davant tota la classe.
Criteris d'avaluació	* Conèixer els procediments i tècniques per a l'elaboració d'una unitat didàctica * Demostrar interès * Comprovar el grau d'assoliment de l'alumne en relació a l'elaboració d'una unitat didàctica.
Percentatge de la qualificació final:	70%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

A continuació presentem un llistat bibliogràfic de caràcter molt general que, al llarg del curs, s'anirà ampliant amb entrades més específiques.

Bibliografia bàsica

- AGUIRRE, I. (2000): *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Pamplona, Nafarroako Unibertsitate Publikoa.
- EFLAND, A. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Paidós, Barcelona.

Bibliografia complementària

- ARNHEIM, R. (2002): *Arte y percepción visual: psicología del ojo creador*. Madrid: Alianza
- BORDES, J. (2007): *La infancia de las vanguardias: sus profesores desde Rousseau a la Bauhaus*. Madrid: Cátedra.
- BRUSATIN, M. (2006): *Historia de los colores*. Barcelona: Paidós.
- DANTZIC, C. M. (2004): *Cómo dibujar. Guía completa de sus técnicas e interpretaciones*. Madrid: Blume.
- DONDIS, D.A. (1976): *La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Gustavo Gili.
- EDWARDS, B. (2011): *El color. Un método para dominar el arte de combinar los colores*. Barcelona: Urano.
- EDWARDS, B. (2011): *Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Barcelona: Urano.
- FERNANDEZ COCA, A. (2013): *El dibujo en expresión gráfica 4.0*. Palma: Universitat de les illes Balears
- GARDNER, H. (1987): *Arte, mente y cerebro*. Barcelona: Paidós.
- GARDNER, H. (1994): *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Ed. Paidós.
- GOMBRICH, E. (2002): *Arte e ilusión: estudio sobre la psicología de la representación pictórica*. Madrid: Debate.
- GOMBRICH, E. (1999): *Història de l'art*. Barcelona: Columna.
- GÓMEZ MOLINA, JJ. (1995): *Las lecciones de dibujo*. Madrid: Cátedra.
- HERNÁNDEZ, F. & JODAR, A. & MARÍN, R. (1991): *¿Qué es la educación artística?*. Barcelona: Sendai.
- HERNÁNDEZ, F. & TRAFÍ, L. (1994): *I Jornades sobre Història de l'Educació Artística. 50è Aniversari de la Càtedra de Pedagogia del Dibuix*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- IZQUIERDO, F. (2004): *Geometría descriptiva*. Madrid: Ed. Paraninfo.
- KULTERMANN, U. (1996): *Historia de la Historia del Arte: el camino de una ciencia*. Madrid: Akal.
- MARTÍNEZ, Francisco (2010). *Redes digitales como marco para la multiculturalidad*. Sevilla: Mad Editorial
- MORENO GUARDIOLA, J. (2007): *Dibujo Volumen I: Percepción, forma, color y diseño*. Sevilla: Ed. Mad.



Any acadèmic	2017-18
Assignatura	10838 - Didàctica Específica. Disseny i Desenvolupament Curricular a l'Àrea de...
Grup	Grup 11, 1S, Menorca
Guia docent	A
Idioma	Català

- MUNARI, B (1985): Diseño y comunicación visual. Contribución a una metodología didáctica. Barcelona: Gustavo Gili.
- MUÑOZ, A. & FRANCÉS, I. (1995): Educación plástica y visual: guía de recursos didácticos. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- PEDROLA, A. (1998): Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas. Barcelona: Ariel.
- READ, H. (1982): La educación por el arte. Paidós: Barcelona.
- RODRIGUEZ DEABAJO, F.J. (2003): Curso de dibujo geométrico y de croquización. San Sebastián: Ed. Donostiarra.
- RODRIGUEZ DEABAJO, F.J. (2004): Dibuix Tècnic II. 2n Batxillerat. San Sebastián: Ed. Donostiarra.
- SMITH, R. (1999): El manual del artista. Madrid: Blume.
- XAMBÓ, Anna (2004). Herramientas de diseño digital. Madrid: Anaya
- WAGENSBERG, Jorge. ...Y después fue ¡la forma! Barcelona: La Caixa, 2009.
- WILSON, B. & WILSON, M. & HURWITZ, A. (2004): La enseñanza del dibujo a partir del arte. Barcelona: Paidós.
- WONG, W. (2005): Fundamentos del diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- WONG, W. (2006): Principios del diseño en color. Barcelona: Gustavo Gili.

