



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	11513 - El Concepte de Patrimoni en la Cultura Catalana: Discursos i Evolució
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	C
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	11513 - El Concepte de Patrimoni en la Cultura Catalana: Discursos i Evolució
Crèdits	1,44 de presencials (36 hores) 4,56 de no presencials (114 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Antoni Ignasi Alomar Canyelles antoni-ignasi.alomar@uib.cat	15:30	16:30	Dimecres	08/02/2016	14/09/2016	Professors associats del departament de Filologia Catalana i Lingüística General

Contextualització

Es proporcionarà una introducció als elements intangibles o immaterials dins les cultures, a llur classificació, a la historicitat dels termes cultura material i cultura immaterial i als diferents corrents culturals que hi han fet aportacions, a banda de la mixtificació folklòrica. També es tractarà la problemàtica de la documentació i conservació del patrimoni cultural immaterial, inclòs el lingüístic, i en relació amb això, es presentarà la legislació internacional i regional que té com a objecte la conservació i difusió d'aquest patrimoni immaterial. Finalment, es tractaran les disciplines científiques que estudien la cultura immaterial i les principals línies d'investigació històriques i actuals de la cultura immaterial catalana.

Requisits

Essencials

S'exigeix el coneixement de la llengua normativa.

Competències



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	11513 - El Concepte de Patrimoni en la Cultura Catalana: Discursos i Evolució
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	C
Idioma	Català

Específiques

- * 1. Aplicar les diferents teories sobre el concepte de patrimoni immaterial i que les sàpiguen aplicar a l'estudi del fet lingüístic i literari català en el disseny de projectes d'actuació en el terreny del patrimoni cultural immaterial..
- * 2. Aprofundir en la diversitat i la complexitat del patrimoni immaterial català lingüístic i literari des d'una perspectiva científica..
- * 8. Localitzar i utilitzar els fons documentals, tant analògics como digitals, en arxius, biblioteques, hemeroteques, internet, etc. per a realitzar treballs de nivell avançat de filologia catalana i de cultura popular catalana..
- * 10. Aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació en l'àmbit de la investigació filològica especialitzada i saber utilitzar-les en el terreny de la filologia catalana i de l'estudi del patrimoni immaterial..

Genèriques

- * 3. Cercar, analitzar i interrelacionar coneixements procedents dels diversos camps del saber relacionats amb la llengua i la literatura catalanes, vistes com a patrimoni immaterial..
- * 6. Analitzar la realitat cultural i lingüística i aplicar els coneixements teòrics sobre l'estudi del patrimoni immaterial referit a la llengua, a la literatura i a la cultura popular catalanes..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. Concepte de patrimoni
2. Classificació del patrimoni. El patrimoni natural i el patrimoni cultural
3. El marc legislatiu internacional, estatal i en relació amb els Illes Balears
4. Patrimoni material i patrimoni immaterial
5. El patrimoni cultural immaterial. Classificació
6. La investigació.

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes teòriques	Grup gran (G)	El professor exposarà oralment els fonaments de cada tema, amb el suport material més adient.	18



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	11513 - El Concepte de Patrimoni en la Cultura Catalana: Discursos i Evolució
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	C
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Seminaris i tallers	Preparació i exposició d'un comentari d'un text d'un tractadista	Grup mitjà (M)	L'alumne prepararà fora de classe i exposarà a classe un comentari d'un text o més d'un tractadista sobre la matèria que li lliurarà el professor amb l'objectiu de demostrar la seva comprensió. L'alumne lliurarà, si més no, l'esquema de la seva exposició. La preparació es farà amb el material de suport que l'alumne consideri necessari.	8
Classes pràctiques	Classes pràctiques	Grup gran (G)	El professor proporcionarà a l'alumne obres dels principals especialistes en la matèria, en farà una introducció i farà llegir a l'alumne fragments tot guiant-lo en la seva comprensió mitjançant les preguntes i comentaris necessaris.	10

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Aplicació dels continguts del temari a l'observació i anàlisi d'un aspecte de la cultura immaterial.	Partint de les classes teòriques i del material proporcionat en les classes pràctiques i de la bibliografia lliurada, l'alumne prepararà un treball sobre el tema que el professor li indicarà o triant-ne un entre els oferts pel professor.	52
Estudi i treball autònom individual	Comprensió i anàlisi d'un text d'un tractadista per a la seva exposició	L'alumne llegirà i analitzarà per a la seva comprensió un text d'un tractadista per a l'exposició posterior del seu contingut a classe.	10
Estudi i treball autònom en grup	Aplicació dels continguts del temari a l'observació i anàlisi d'un aspecte de la cultura immaterial.	Partint de les classes teòriques i del material proporcionat en les classes pràctiques i de la bibliografia lliurada, l'alumne prepararà amb un altre o més un treball sobre el tema que el professor li indicarà o triant-ne un entre els oferts pel professor i el presentarà davant el grup oralment amb els seus companys de grup.	52

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Preparació i exposició d'un comentari d'un text d'un tractadista

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Proves orals (recuperable)
Descripció	L'alumne prepararà fora de classe i exposarà a classe un comentari d'un text o més d'un tractadista sobre la matèria que li lliurarà el professor amb l'objectiu de demostrar la seva comprensió. L'alumne lliurarà, si més

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	11513 - El Concepte de Patrimoni en la Cultura Catalana: Discursos i Evolució
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	C
Idioma	Català

no, l'esquema de la seva exposició. La preparació es farà amb el material de suport que l'alumne consideri necessari.

Criteris d'avaluació

Percentatge de la qualificació final: 60%

Classes pràctiques

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	El professor proporcionarà a l'alumne obres dels principals especialistes en la matèria, en farà una introducció i farà llegir a l'alumne fragments tot guiant-lo en la seva comprensió mitjançant les preguntes i comentaris necessaris.

Criteris d'avaluació

Percentatge de la qualificació final: 40%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

- *Comitè de Ministres del Consell d'Europa. Carta Europea de les Llengües Regionals o Minoritàries. 25 de juny 1992.
- *Andreu Ramis, *El folklore i l'etnografia a les Balears (segles XIX i XX)*, Palma, Edicions Documenta Balear, Quaderns d'Història Contemporània de les Balears 38, 2002.
- *Llei 1/2002, de 19 de març, de cultura popular i tradicional de les Illes Balears. BOIB 38 (28-3-2002).
- *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage* (2003).
- **Revista d'Etnologia de Catalunya* 39 (2014), Dossier: El patrimoni immaterial a debat.

Bibliografia complementària

- *Françoise Choay, *The Invention of the Historic Monument*, Cambridge University Press, 2001.
- *Françoise Choay, *Alegoria del patrimoni*, Barcelona, Editorial Gustavo Gil, 2007.
- *Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya.
- *Diversos autors, *Gestió del patrimoni històric*, UOC, 2001.
- *Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.
- *Llei 2/1993, de 5 de març de la Generalitat de Catalunya de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural (DOGC núm. 1719, de 12.3.1993).
- *Josep Martí i Pérez, *El folklorismo. Uso y abuso de la tradición*, Barcelona: Ronsel Editorial, 1996.
- *Josep Martí i Pérez, «La tradición evocada: folklore y folklorismo», dins AAVV, *Tradición Oral*, Ed. Universidad de Cantabria, 1999.
- *Joan Miralles Monserrat, *La història oral. Qüestionari i guia didàctica*. Palma de Mallorca: Ed. Moll, 1985
- *Francesc Llodrà Grimalt, «La protecció jurídica de la cultura popular i tradicional a les Illes Balears», AAVV, *El segle XX a Manacor: II Jornades d'Estudis Locals de Manacor: 10 i 11 de maig de 2002*. Manacor, Ajuntament de Manacor, 2003, p. 369-380
- *Richard Mackinnon, «Museums and their Collections: Tangible and Intangible / Les musées et leurs collections, matérielles et immatérielles», *Material Culture Review / Revue de la culture matérielle*, 73, Spring/ Printemps 2011.
- Juan Carlos Moreno Cabrera, *El nacionalismo lingüístico: una ideología destructiva*, Barcelona, Ediciones Península, 2008.





Any acadèmic	2015-16
Assignatura	11513 - El Concepte de Patrimoni en la Cultura Catalana: Discursos i Evolució
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	C
Idioma	Català

- *Lluís Payrató Giménez, «Emblema: quan el gest ho és tot», *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 4 (1994), p. 20-31.
- *Ll. Prats i Canals. *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel, 1997.
- *Ll. Prats. «Els precedents dels estudis etnològics a Catalunya. Folklore i etnografia (1853-1959)», *Ciència* 15 (abril 1982), p. 20-27.
- *Llorenç Prats, Dolors Llopart, Joan Prat, *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions (1853-1981)*. Barcelona: Serveis de Cultura Popular.
- *Andreu Ramis, *Antropologia i etnologia*. Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. (Ciències Socials a les Illes Balears. Bibliografia bàsica; 17), 1995.
- *Josep Romeu i Figueras, «Recerca folklòrica una experiència de camp», *Revista d'etnologia de Catalunya*, ISSN 1132-6581, N° 9, 1996, págs. 82-99.
- *Ignasi Roviró, «El folklore com a acte comunicatiu», *Revista d'Etnologia de Catalunya* 4 (1994), p. 10-19
- *Laureane Smith, *Uses of Heritage*, London, Routledge, 2006.
- *Laurajane Smith, «El «espejo patrimonial»: ¿Ilusión narcisista o reflexiones múltiples?», *Antípoda* 12 (gener-juny 2011), p. 39-63.
- *Laureane Smith, *All heritage is immaterial: Critical Heritage Studies and museums*, Amsterdam, Reinwardt Academy, 2011
- *Sebastià Trias Mercant, *Una historia de la antropologia balear*, Barcelona, Ed. Boixareu Universitaria, 1992
- *UNESCO, Operational Directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Heritage
- *Caterina Valriu (2013), «L'estudi del folklore als Països Catalans a les primeries del segle XX», dins Dolors Llopart i Roser Ros, ed., *Dona i folklore*, Barcelona, Ed. Tantàgora.
- *Joan Veny, *Llengua històrica i llengua estàndard*, Universitat de València, 2001.
- *Marilena Vecco, «A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible», *Journal of Cultural Heritage*, Vol. 11, núm. 3, juliol-setembre 2010, p. 321-324.

