



Academic year	2014-15
Subject	11152 - Diasporal identities in contemporary English-speaking literature
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

Subject identification

Subject	11152 - Diasporal identities in contemporary English-speaking literature
Credits	1.5 de presencials (37.5 hours) 3.5 de no presencials (87.5 hours) 5 de totals (125 hours).
Group	Group 1, 2S (Campus Extens)
Teaching period	2nd semester
Teaching language	English

Professors

Lecturers	Horari d'atenció alumnes					
	Starting time	Finishing time	Day	Start date	Finish date	Office
Paloma Fresno Calleja paloma.fresno@uib.es	09:00h	12:00h	Thursday	09/02/2015	29/05/2015	9 Beatriu de Pinos
	12:00h	14:00h	Tuesday	09/02/2015	29/05/2015	9 Beatriu de Pinos

Contextualisation

La asignatura se enmarca en el campo de los estudios postcoloniales y de la diáspora, disciplinas que nos proporcionarán los conceptos teóricos fundamentales para abordar el análisis pormenorizado de diversas obras literarias del mundo anglófono, tomando como eje vertebrador el concepto de diáspora. El análisis textual nos permitirá reflexionar sobre el papel de la literatura diaspórica como herramienta crítica capaz de cuestionar definiciones estáticas de la identidad cultural y nacional y de estas obras como propuestas creativas concretas para reflejar y gestionar los conflictos surgidos de diversas experiencias diaspóricas en el ámbito público y privado.

Requirements

Essential requirements

REQUISITOS ESENCIALES

MUY IMPORTANTE: Los materiales utilizados en el curso estarán exclusivamente en inglés por lo que se espera que el alumnado posea un nivel alto para poder seguir las sesiones y utilizar los recursos disponibles.





Academic year	2014-15
Subject	11152 - Diasporal identities in contemporary English-speaking literature
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

Recommendable

Se recomienda que el alumno haya superado las asignaturas obligatorias del itinerario de "Estudis Literis i Culturals" antes de matricularse en este curso.

Skills

Specific

- * 1. Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística..
- * 2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información..
- * 4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología..
- * 5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster..
- * 6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal..
- * 7. - Capacidad para analizar de forma crítica textos especializados de diferentes épocas a partir de los procedimientos compositivos o la variedad lingüística utilizada..
- * 9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas..
- * 10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega..
- * 11. Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas..
- * 12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias..
- * 14. - Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales..
- * 16. - Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster..

Generic

- * Todas las del máster.





Academic year	2014-15
Subject	11152 - Diasporal identities in contemporary English-speaking literature
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

Basic

* You may consult the basic competencies students will have to achieve by the end of the Master's degree at the following address: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Content

Theme content

Tema 1. Aproximaciones teóricas al concepto de diáspora

Tema 2. Identidades diaspóricas en el mundo anglófono

Tema 3. Vidas en tránsito: articulaciones literarias

Teaching methodology

No se permitirá el uso de teléfonos móviles u otros aparatos electrónicos durante el transcurso de las sesiones. Se admitirán los ordenadores portátiles siempre y cuando su uso esté relacionado con las actividades desempeñadas en cada momento dentro del aula.

In-class work activities

Modality	Name	Typ. Grp.	Description	Hours
Theory classes	Clases expositivas	Large group (G)	Sesiones destinadas a exponer las principales cuestiones teóricas	10
Practical classes	Exposición en clase de trabajos y lecturas	Large group (G)	Presentación oral sobre el proyecto final del curso y/o lecturas obligatorias	5
Practical classes	Sesiones prácticas	Large group (G)	Sesiones dedicadas a la realización de actividades prácticas	18
ECTS tutorials	Asistencia a tutorías	Small group (P)	Asistencia a una tutoría obligatoria previa a elaboración de proyecto final	2
Assessment	Examen	Large group (G)	Realización de examen	2.5

At the beginning of the semester a schedule of the subject will be made available to students through the UIBdigital platform. The schedule shall at least include the dates when the continuing assessment tests will be conducted and the hand-in dates for the assignments. In addition, the lecturer shall inform students as to whether the subject work plan will be carried out through the schedule or through another way included in the Campus Extens platform.

Distance education work activities





Academic year	2014-15
Subject	11152 - Diasporal identities in contemporary English-speaking literature
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

Modality	Name	Description	Hours
Individual self-study	Hotas de estudio	Estudio individual	30
Individual self-study	Lecturas complementarias	Lectura de los textos	20
Group or individual self-study	Preparación de los seminarios y trabajos	Preparación de prácticas y trabajos del curso	37.5

Specific risks and protective measures

The learning activities of this course do not entail specific health or safety risks for the students and therefore no special protective measures are needed.

Student learning assessment

Solo se oferta la asignatura en itinerario presencial.

Varias de las actividades de evaluación continua se realizarán durante las sesiones. Las fechas de dichos ejercicios y/o presentación oral se establecerán al comienzo del curso y no pueden modificarse. Si el alumnado no asiste a dichas sesiones la nota de dicha parte no podrá recuperarse.

La tutoría con la profesora para determinar el contenido del trabajo final es obligatoria.

IMPORTANTE: En caso de plagio se aplicará el artículo 33 del Reglamento Académico "Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura.

En particular, es considera un frau:

- En els exàmens o proves escrites, l'ús de qualsevol mitjà encaminat a facilitar les respostes.
- En els treballs i pràctiques individuals o de grup, la inclusió de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis (plagi)".

Exposición en clase de trabajos y lecturas

Modality	Practical classes
Technique	Oral tests (non-retrievable)
Description	Presentación oral sobre el proyecto final del curso y/o lecturas obligatorias
Assessment criteria	Presentaciones orales

Final grade percentage: 10%





Academic year	2014-15
Subject	11152 - Diasporal identities in contemporary English-speaking literature
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

Sesiones prácticas

Modality	Practical classes
Technique	Papers and projects (non-retrievable)
Description	Sesiones dedicadas a la realización de actividades prácticas
Assessment criteria	Realización de actividades prácticas relacionadas con las sesiones teóricas.

Final grade percentage: 20%

Asistencia a tutorías

Modality	ECTS tutorials
Technique	Other methods (non-retrievable)
Description	Asistencia a una tutoría obligatoria previa a elaboración de proyecto final
Assessment criteria	Tutoría para establecer contenido, estructura y bibliografía empleada en el trabajo final.

Final grade percentage: 5%

Examen

Modality	Assessment
Technique	Extended-response, discursive examinations (non-retrievable)
Description	Realización de examen
Assessment criteria	Prueba de desarrollo sobre contenidos del curso

Final grade percentage: 15%

Preparación de los seminarios y trabajos

Modality	Group or individual self-study
Technique	Papers and projects (non-retrievable)
Description	Preparación de prácticas y trabajos del curso
Assessment criteria	Trabajo final sobre una de las lecturas del curso, se acordará la temática previamente. Detalles sobre extensión y formato se especificarán durante el curso.

La nota de las pruebas realizadas durante el curso solo se computará si se obtiene un 5 en el trabajo final.

Final grade percentage: 50% with minimum grade 5

Resources, bibliography and additional documentation

Basic bibliography

El dossier de artículos críticos y textos literarios breves estará disponible en la página de Campus Extens de la asignatura en UIB digital a partir de febrero de 2015.

Dos novelas (se especificarán los títulos al comienzo del curso)

Complementary bibliography

Arthur, John A. 2010: *African Diaspora Identities: Negotiating Culture in Transnational Migration*. Lexington.





Academic year	2014-15
Subject	11152 - Diasporal identities in contemporary English-speaking literature
Group	Group 1, 2S
Teaching guide	B
Language	English

- Bhabha, Homi K. 1994: *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Boyce Davis, Carol 2008: *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Cultures*. ABC-CLIO.
- Brah, Avtar 1996: *Cartographies of Diaspora. Contesting Identities*. Routledge.
- Dawson, Ashley 2007: *Mongrel Nation: Diasporic Culture and the Making of Postcolonial Britain*. University of Michigan Press.
- Hall, S. & Du Gay, P. eds 1996: *Questions of Cultural Identity*. London: Thousand. Oaks.
- Kamboureli, Smaro 2009: *Scandalous Bodies: Diasporic Literature in English Canada*. Wilfrid Laurier University Press
- Kenny, Kevin 2013: *Diaspora: A Very Short Introduction*. Oxford UP.
- Khoo, Olivia 2010: *The Chinese Exotic: Modern Diasporic Femininity*. Hong Kong UP
- Khoo, Tseen-Ling 2003: *Banana Bending: Asian-Australian and Asian-Canadian Literatures*. McGill-Queen's University Press.
- Khoo, Tseen and Kam Louie 2006: *Culture, Identity, Commodity: Diasporic Chinese Literatures in English*. McGill-Queen's University Press.
- Král, Françoise 2009: *Critical Identities in Contemporary Anglophone Diasporic Literature*. Palgrave.
- Lee, Robert A. 2008: *China Fictions/English Language: Literary Essays in Diaspora, Memory, Story*. Rodopi.
- Lim, Walter S.H. 2013: *Narratives of Diaspora: Representations of Asia in Chinese American Literature*. Palgrave.
- Mehta, Brinda J. 2004: *Diasporic (Dis)locations: Indo-Caribbean Women Writers Negotiate the "Kala Pani"*. University of the West Indies Press.
- Mishra, Vijay 2007: *The Literature of the Indian Diaspora: Theorizing the Diasporic Imaginary*. Routledge.
- Nasta, Susheila 2001: *Home Truths: Fictions of the South Asian Diaspora in Britain*. Palgrave.
- Page, Kezia 2010: *Transnational Negotiations in Caribbean Diasporic Literature: Remitting the Text*. Routledge.
- Roy, B.C. 2013: *A Passage to Globalism: Globalization, Identities, and South Asian Diasporic Fiction in Britain*. Peter Lang.
- Singh, Jaspal Kaur et al. eds. 2010: *Indian Writers: Transnationalisms and Diasporas*. Palgrave.
- Singh, Smriti 2010: *Diasporic Consciousness: Literatures from the Postcolonial World*. VDM Verlag.

