



Año académico	2013-14
Asignatura	11028 - Marco Conceptual en los Estudios de Género
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

## Identificación de la asignatura

<b>Asignatura</b>	11028 - Marco Conceptual en los Estudios de Género
<b>Créditos</b>	0.72 presenciales (18 horas) 2.28 no presenciales (57 horas) 3 totales (75 horas).
<b>Grupo</b>	Grupo 1, 1S(Campus Extens)
<b>Período de impartición</b>	Primer semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

## Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Capilla Navarro Guzmán <a href="mailto:capilla.navarro@uib.es">capilla.navarro@uib.es</a>	09:30h	10:30h	Martes	23/09/2013	27/06/2014	B-205

## Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Máster U. en Políticas de Igualdad y Prevención de la Violencia de Género	Posgrado		Posgrado

## Contextualización

La asignatura 'Marco conceptual en los estudios de género' es una asignatura introductoria cuyo objetivo es ofrecer al alumnado unos conocimientos básicos sobre los estudios de género, su desarrollo y sus aportaciones a nivel internacional y nacional, que les permitan tanto establecer conexiones entre estos estudios y los movimientos sociales, como iniciarse en los principios básicos de la incorporación del análisis de género al estudio científico de la realidad y a la práctica profesional.

## Requisitos

## Competencias

### Específicas

1. Conocer y aplicar los conceptos clave relacionados con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.





Año académico	2013-14
Asignatura	11028 - Marco Conceptual en los Estudios de Género
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

### Genéricas

1. Capacidad de analizar los discursos y modelos políticos que determinan la exclusión, inclusión e institucionalización de las identidades diferenciales (género, clase, raza, etnia, identidad sexual, etc.) en distintas sociedades.
2. Capacidad de desarrollar posturas críticas que permitan al alumnado replantearse los mecanismos que determinan los procesos de construcción identitaria en el mundo contemporáneo y las estrategias textuales utilizadas para reforzarlos o subvertirlos.
3. Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la acción.

### Contenidos

#### Contenidos temáticos

Tema 1. Estudios de género: conceptos y evolución

Tema 2. El papel determinante de los movimientos sociales: feminismo social y feminismo académico

Tema 3. Incorporación de la perspectiva de género en la investigación científica

### Metodología docente

#### Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas		Grupo grande (G)	Mediante el método expositivo, la profesora establecerá los fundamentos teóricos de los diferentes temas que componen la asignatura. Además, se dará información para cada tema sobre el método de trabajo aconsejable y el material didáctico que deberá emplear el alumnado para preparar de forma autónoma sus contenidos.
Clases prácticas		Grupo grande (G)	En las sesiones de prácticas se trabajarán los contenidos teóricos de forma aplicada a partir del análisis de artículos científicos, artículos de prensa, etc.
Evaluación		Grupo grande (G)	A la finalización de la asignatura el alumnado realizará un examen final de los contenidos tratados en ésta.

#### Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual		Estudio y trabajo autónomo individual de los contenidos de la asignatura.





Año académico	2013-14
Asignatura	11028 - Marco Conceptual en los Estudios de Género
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo en grupo		Trabajo autónomo grupal para realizar las prácticas de la asignatura.

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud del alumnado y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
<b>Actividades de trabajo presencial</b>		<b>18</b>	<b>0.72</b>	<b>24</b>
	Clases teóricas	10	0.4	13.33
	Clases prácticas	6	0.24	8
	Evaluación	2	0.08	2.67
<b>Actividades de trabajo no presencial</b>		<b>57</b>	<b>2.28</b>	<b>76</b>
	Estudio y trabajo autónomo individual	40	1.6	53.33
	Estudio y trabajo autónomo en grupo	17	0.68	22.67
<b>Total</b>		<b>75</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

Las competencias establecidas en la asignatura serán valoradas mediante la aplicación de una serie de procedimientos de evaluación continua incluidos en un único itinerario a seguir para la superación de la asignatura.

Para superar satisfactoriamente la asignatura, siguiendo una escala de 0 a 10, cada estudiante deberá alcanzar como mínimo un 5.

Para evaluar la asignatura están planificadas 4 actividades de evaluación continua: tres actividades grupales y un examen final.

Tal y como se detalla a continuación el alumnado realizará un examen final de los contenidos trabajados en la asignatura que dará lugar a una puntuación máxima de 5 puntos. Para poder sumar las notas obtenidas en las otras tres actividades de evaluación continua el alumnado deberá obtener al menos una puntuación de 2'5 puntos en dicho examen. Si el alumnado no alcanza en el examen final la nota mínima exigida (2'5 en una escala de 0 a 5) para poder sumar el resto de notas en el acta de la asignatura se le calificará con un 4.





Año académico	2013-14
Asignatura	11028 - Marco Conceptual en los Estudios de Género
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

A tener en cuenta:

- En todas las actividades de evaluación del curso, no sólo se valorará el acierto en las respuestas, sino también la calidad de la exposición: orden, precisión y concisión, además del hecho de que haya conformidad con las reglas de la sintaxis y la ortografía. Una exposición defectuosa permitirá reducir la calificación de una actividad hasta un 25%.

- En caso de que un/a estudiante no pueda realizar una actividad no recuperable por una causa extraordinariamente grave y totalmente imprevisible, podrá comunicarlo lo antes posible a la profesora para que ésta valore la viabilidad de medidas alternativas.

Otras consideraciones:

- Dado que algunas actividades culturales se organizan después de junio y pueden ser de interés para la asignatura, el profesorado se reserva la posibilidad de evaluarlas en la asignatura, informando al alumnado de la posibilidad de asistir y facilitándole el código de la citada actividad.

- Cualquier actitud que obstaculice la dinámica del aula podrá tener repercusión sobre la nota final de la asignatura, pudiendo llegar a ser motivo de descalificación.

- El alumnado tiene que ser consciente de que, según el Reglamento Académico de la Universidad (Artículo 34), se penalizarán las actividades fraudulentas durante el proceso de evaluación de la asignatura, en particular la inclusión en un trabajo de fragmentos de obras ajenas presentadas como propias del alumnado. Concurrir en un fraude de este tipo supondrá la automática calificación de "suspense" (0,0) en la convocatoria anual.

- Durante las sesiones académicas (aula y tutoría) no está permitida la ingesta de alimentos o bebidas, ni la utilización de telefonía móvil y el uso inadecuado del ordenador.

### Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Otros procedimientos ( <b>No recuperable</b> )
Descripción	En las sesiones de prácticas se trabajarán los contenidos teóricos de forma aplicada a partir del análisis de artículos científicos, artículos de prensa, etc.
Criterios de evaluación	Se realizarán 3 actividades grupales de evaluación continua: visionado y comentario de 1 audiovisual (10% de la nota), comentario de texto 1 (20% de la nota) y comentario de texto 2 (20% de la nota)

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

### Evaluación

Modalidad	Evaluación
Técnica	Otros procedimientos ( <b>Recuperable</b> )
Descripción	A la finalización de la asignatura el alumnado realizará un examen final de los contenidos tratados en ésta.
Criterios de evaluación	De forma individual cada estudiante realizará un examen final de la asignatura. La nota máxima que se puede alcanzar es de 5 puntos. Para poder sumar las notas obtenidas en las otras tres actividades de evaluación continua el alumnado deberá obtener al menos una puntuación de 2'5 puntos en dicho examen.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

## Recursos, bibliografía y documentación complementaria

### Bibliografía básica





---

Año académico	2013-14
Asignatura	11028 - Marco Conceptual en los Estudios de Género
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Bosch, Esperança, Ferrer, Victoria A., Riera, Teresa y Alberdi, Rosamaría (2003). *Feminisme a les aules/ Feminismo en las aulas*. Palma: Edicions UIB. Colecció Treballs Feministas, 1.  
De Torres, Isabel (2005). *Miradas desde la perspectiva de género: Estudios de las mujeres*. Madrid: Narcea.

### **Bibliografía complementaria**

---

### **Otros recursos**

---

