



| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2013-14 |
| Asignatura | 10910 - Medios de Comunicación y Primera Infancia |
| Grupo | Grupo 1, 1S |
| Guía docente | C |
| Idioma | Castellano |

Identificación de la asignatura

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | 10910 - Medios de Comunicación y Primera Infancia |
| Créditos | 0.64 presenciales (16 horas) 1.36 no presenciales (34 horas) 2 totales (50 horas). |
| Grupo | Grupo 1, 1S(Campus Extens) |
| Período de impartición | Primer semestre |
| Idioma de impartición | Castellano |

Profesores

| Profesores | Horario de atención al alumnado | | | | | |
|---|---------------------------------|-------------|--------|---------------|-------------|----------|
| | Hora de inicio | Hora de fin | Día | Fecha inicial | Fecha final | Despacho |
| Santos Urbina Ramírez santos.urbina@uib.es | 10:00h | 11:00h | Martes | 24/09/2013 | 23/09/2014 | A-106 |

Titulaciones donde se imparte la asignatura

| Titulación | Carácter | Curso | Estudios |
|--|----------|-------|----------|
| Máster U. en Primera Infancia: Perspectivas y Lineas de Intervención | Posgrado | | Posgrado |

Contextualización

La omnipresencia de los medios de comunicación de masas clásicos e Internet, así como la progresiva extensión de nuevos y variados accesorios tecnológicos dirigidos al ocio, afectan a todos los ámbitos sociales, y suscitan gran interés dada su capacidad de influencia en la población, en general, y en la infancia, en particular.

La finalidad de la asignatura se centra en el estudio y análisis crítico de estos fenómenos, y las posibilidades educativas que ofrecen, si se abordan de la manera adecuada, tanto en la escuela como en el entorno familiar.

Requisitos

Competencias

Específicas

1. Buscar y analizar información y documentación, usando diferentes fuentes documentales e integrándolas coherentemente.





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2013-14 |
| Asignatura | 10910 - Medios de Comunicación y Primera Infancia |
| Grupo | Grupo 1, 1S |
| Guía docente | C |
| Idioma | Castellano |

2. Realizar un análisis crítico, evaluar y sintetizar ideas nuevas y complejas.

Genéricas

1. Integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la primera infancia.

Contenidos

Contenidos temáticos

Tema 1. La influencia de los medios de comunicación

Tema 2. La imagen de la infancia en los medios

Tema 3. Los medios en el hogar y en el aula: educar en y con medios

Metodología docente

Actividades de trabajo presencial

| Modalidad | Nombre | Tip. agr. | Descripción |
|------------------|---|-------------------|--|
| Clases teóricas | Introducción de contenidos | Grupo grande (G) | Exposición de contenidos por parte del profesor |
| Clases prácticas | Análisis documental | Grupo grande (G) | Se aportará diversos tipos de documentación, artículos y / o documentos audiovisuales, que serán objeto de análisis crítico y debate |
| Tutorías ECTS | Seguimiento del trabajo individual y grupal | Grupo pequeño (P) | Seguimiento, orientación y asesoramiento del proceso de aprendizaje tanto individual como en pequeño grupo. |

Actividades de trabajo no presencial

| Modalidad | Nombre | Descripción |
|--|---------------------------------|---|
| Estudio y trabajo autónomo individual | Aportaciones personales | A partir de la lectura y análisis de los documentos facilitados se propondrán diversas fórmulas de participación en la plataforma de teleeducación. Se valorará la relevancia de las aportaciones individuales al grupo y la capacidad crítica. |
| Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo | Análisis documental y reflexión | Se deberá realizar, de manera individual o en pequeño grupo (máximo 4 personas), un trabajo breve con una extensión máxima de 12 páginas. El trabajo se centrará en el análisis y reflexión sobre diferentes tipos de documentación audiovisual por determinar |





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2013-14 |
| Asignatura | 10910 - Medios de Comunicación y Primera Infancia |
| Grupo | Grupo 1, 1S |
| Guía docente | C |
| Idioma | Castellano |

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud del alumnado y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Estimación del volumen de trabajo

| Modalidad | Nombre | Horas | ECTS | % |
|--|---|-----------|-------------|------------|
| Actividades de trabajo presencial | | 16 | 0.64 | 32 |
| Clases teóricas | Introducción de contenidos | 4 | 0.16 | 8 |
| Clases prácticas | Análisis documental | 4 | 0.16 | 8 |
| Tutorías ECTS | Seguimiento del trabajo individual y grupal | 8 | 0.32 | 16 |
| Actividades de trabajo no presencial | | 34 | 1.36 | 68 |
| Estudio y trabajo autónomo individual | Aportaciones personales | 12 | 0.48 | 24 |
| Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo | Análisis documental y reflexión | 22 | 0.88 | 44 |
| Total | | 50 | 2 | 100 |

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

- Trabajo escrito de análisis y reflexión de la asignatura: 75%
- Participación: 25%

Aportaciones personales

| | |
|-------------------------|---|
| Modalidad | Estudio y trabajo autónomo individual |
| Técnica | Otros procedimientos (No recuperable) |
| Descripción | A partir de la lectura y análisis de los documentos facilitados se propondrán diversas fórmulas de participación en la plataforma de teleeducación. Se valorará la relevancia de las aportaciones individuales al grupo y la capacidad crítica. |
| Criterios de evaluación | Capacidad reflexiva y crítica de las aportaciones |

Porcentaje de la calificación final: 25% para el itinerario A





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2013-14 |
| Asignatura | 10910 - Medios de Comunicación y Primera Infancia |
| Grupo | Grupo 1, 1S |
| Guía docente | C |
| Idioma | Castellano |

Análisis documental y reflexión

| | |
|-------------|--|
| Modalidad | Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo |
| Técnica | Trabajos y proyectos (No recuperable) |
| Descripción | Se deberá realizar, de manera individual o en pequeño grupo (máximo 4 personas), un trabajo breve con una extensión máxima de 12 páginas. El trabajo se centrará en el análisis y reflexión sobre diferentes tipos de documentación audiovisual por determinar |

Criterios de evaluación Por determinar

Porcentaje de la calificación final: 75% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

Publicaciones on-line en la web de la asignatura

Bibliografía complementaria

- Aguaded, I. i Contin., S. (comps.) (2002). Jóvenes, aulas y medios de comunicación. Buenos Aires: Ciccus – La Crujía.
- Andrés, M. (2005). Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características. Barcelona: Octaedro.
- Area, M. (coord.) (2001). Educar en la sociedad de la información. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Area, M. (2004). Los medios y las tecnologías en la educación. Madrid: Pirámide.
- Area, M.; Gros, B.; Marzal, M.Á. (2008). Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: Síntesis.
- Ballesta, J. i Guardiola, P. (2001). Escuela, familia y medios de comunicación. Madrid: CCS.
- Buckingham, D. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata – Paideia.
- Buckingham, D. (2005). Educación en medios. Madrid: Barcelona – Paidós.
- Cabero, J., Martínez, F. i Salinas, J. (coords.) (2000). Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el s. XXI. Murcia: EDUTEC – Diego Marín.
- Castells, P. i de Bofarull, I. (2002). Enganchados a las pantallas. Barcelona: Planeta.
- Ferrés, J. (2000). Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona: Paidós.
- García García, F. i de Andrés, T. (coords.) (2000). La representación del niño en los medios de comunicación. Murcia: Huerga y Fierro.
- García Matilla, A. (2003). Una televisión para la educación. La utopía posible. Barcelona: Gedisa.
- Gee, J.P. (2004). Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo. Màlaga: Aljibe.
- Gros, B. (coord.) (2004). Pantallas, juegos y educación. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Gutiérrez Martín, A. (2003). Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas. Barcelona: Gedisa.
- Hargreaves, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Octaedro.
- Lacasa, P. (2012). Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales. Madrid: Morata.
- Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata
- Lipovetsky, G. i Serroy, J. (2009). La pantalla global. Barcelona: Anagrama.
- Martínez-Salanova, E. (2002). Aprender con el cine, aprender de película. Huelva: Grupo Comunicar.
- Montano, A.G. (2006). La manipulación en televisión. Valencia: Espejo de Tinta.
- Montoya, M. (2005). La comunicación audiovisual en la educación. Madrid: Laberinto.
- Morduchowicz, R. (coord.) (2003). Comunicación, medios y educación. Barcelona: Octaedro.
- Pérez Gómez, A. (2012). Educarse en la era digital. Madrid: Morata.
- Peréz Rodríguez, M.A. (2004). Los nuevos lenguajes de la comunicación. Barcelona: Paidós.





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2013-14 |
| Asignatura | 10910 - Medios de Comunicación y Primera Infancia |
| Grupo | Grupo 1, 1S |
| Guía docente | C |
| Idioma | Castellano |

Pérez Tornero, J.M. (comp.) (2000). Comunicación y educación en la sociedad de la información. Barcelona: Paidós.

Postman, N. (2001). Divertirse hasta morir. El discurso público en la era del «show business». Barcelona: La Tempestad.

Ramonet, I. (2000). La golosina visual. Madrid: Debate.

Reyzábal, M.V. (2002). Didáctica de los discursos persuasivos: la publicidad y la propaganda. Madrid: La Muralla.

Tejeiro, R. i Pelegrina, M. (2003). Los videojuegos. Qué son y cómo nos afectan. Barcelona: Ariel.

Torregrosa, J.F. (2006). Los medios audiovisuales en la educación. Sevilla: Alfar.

Otros recursos

Artículos y documentos audiovisuales accesibles desde la web de la asignatura

