



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Crèdits	1.2 presencials (30 hores) 3.8 no presencials (95 hores) 5 totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 1S(Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Juan Frau Munar juan.frau@uib.es	16:00h	17:00h	Dimarts	04/10/2011	26/06/2012	Edifici Mateu Orfila QF-108
Joan F. Ramirez Mesas	No hi ha sessions definides					

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Màster Universitari de Formació del Professorat	Postgrau		Postgrau
MFPR:Especialitat (Música)	Postgrau		Postgrau

Contextualització

Aquesta assignatura (que juntament amb la de Disseny i desenvolupament curricular i Metodologia i recursos en el procés d'ensenyament i aprenentatge, constitueixen un element fonamental del Màster de Música), es centra en l'anàlisi del procés i els instruments d'avaluació, amb la finalitat d'establir estratègies per millorar la pràctica educativa i els aprenentatges, ja que per millorar s'ha de conèixer tots els elements que intervenen en el procés.

Requisits

Essencials

Requisits generals d'accés al Màster

(Pel correcte desenvolupament de l'assignatura, és imprescindible que els alumnes facin un bon assoliment dels continguts corresponents a les assignatures del Mòdul 1)

Competències





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Específiques

1. Avaluar el procés d'ensenyament aprenentatge tenint en compte l'entorn, les característiques dels alumnes i la prioritització del conjunt dels elements curriculars.
2. Processar i adaptar la informació existent (oral, escrita, audiovisual o multimèdia), al procés d'ensenyament i aprenentatge específic musical.
3. Adaptar l'acció orientadora i educativa mitjançant estratègies didàctiques i metodològiques per tal d'atendre la diversitat dels alumnes.
4. Utilitzar estratègies i tècniques per entendre l'avaluació com l'instrument regulador del procés d'ensenyament i aprenentatge.
5. Analitzar i qüestionar les pròpies concepcions sobre els diferents aspectes de la docència i elaborar el perfil docent.

Genèriques

1. Potenciar els processos educatius que facilitin l'adquisició de les competències bàsiques, partint de les idees i concepcions prèvies dels alumnes i fer una avaluació (tant de manera individual com col·lectiva), des de la planificació, el desenvolupament del procés i els resultats.
2. Participar en la planificació del projecte curricular del centre, on s'inclogui metodologies que incidisquin tant en la dinamització de grup com a individuals, amb la intenció d'atendre les diferències dels alumnes.

Continguts

Continguts temàtics

- Tema 1. Objectius de l'avaluació.
- Tema 2. Tipus d'avaluació.
- Tema 3. L'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.
- Tema 4. L'autoavaluació i la coevaluació.
- Tema 5. Mètodes i instruments d'avaluació.
- Tema 6. L'avaluació i l'atenció a la diversitat.

Metodologia docent

Si tenim en compte la transposició didàctica, no seria coherent fonamentar-se en les classes teòriques com a model d'ensenyament i aprenentatge; per la qual cosa, la metodologia utilitzada serà activa i que promogui la participació de tots els estudiants, així doncs, es partirà de l'anàlisi de les concepcions i idees prèvies i construir, de manera canalitzada, el conjunt de coneixements temàtics específics.

Activitats de treball presencial



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Seminaris i tallers	La pluri-intervenció.	Grup mitjà (M)	Fonamentació dels objectius de l'avaluació des de la pluri-intervenció, on les decisions siguin consensuades.
Avaluació	La resolució de situacions en la pràctica educativa.	Grup petit (P)	Propostes de resolució de situacions i casos pràctics justificant i argumentant les decisions adoptades i el procés elegit.
Avaluació	L'exposició didàctica.	Grup petit (P)	Presentació d'estratègies d'avaluació referides tant al procés d'ensenyament i prenentatge, com els instruments, fent ús del recursos i materials específics.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual documental	El portafoli digital i documental.	Inclusió en el portafoli digital (web-site) i documental, del conjunt del procés de l'avaluació, les estratègies, els criteris d'avaluació i qualificació, així com els diferents tipus d'avaluació i els seus indicadors.
Estudi i treball autònom en grup	La recerca i utilització de la informació.	Recerca, utilització i adequació de la informació oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia en el procés de l'avaluació.

Estimació del volum de treball

"Decidir el que s'ha de mesurar ens obliga a aclarir el llenguatge a utilitzar i a definir de forma precisa el que engloba l'estratègia".

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		30	1.2	24
Seminaris i tallers	La pluri-intervenció.	15	0.6	12
Avaluació	La resolució de situacions en la pràctica educativa.	5	0.2	4
Avaluació	L'exposició didàctica.	10	0.4	8
Activitats de treball no presencial		95	3.8	76
Estudi i treball autònom individual	El portafoli digital i documental.	80	3.2	64
Estudi i treball autònom en grup	La recerca i utilització de la informació.	15	0.6	12
Total		125	5	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

“El que les persones mesuren, de quina manera ho mesuren i quina importància atorguen a l'indicador, determinarà el que s'obté, de quina manera s'aconsegueix i alguna cosa de la mateixa importància: el que roman ignorat”

La pluri-intervenció.

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Altres procediments (No recuperable)
Descripció	Fonamentació dels objectius de l'avaluació des de la pluri-intervenció, on les decisions siguin consensuades.
Criteris d'avaluació	La participació activa a l'aula mitjançant les aportacions de la recerca de la informació prèvia de les diferents fonts d'informació referida als processos d'avaluació.

Percentatge de la qualificació final: 10% per l'itinerari A

La resolució de situacions en la pràctica educativa.

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (Recuperable)
Descripció	Propostes de resolució de situacions i casos pràctics justificant i argumentant les decisions adoptades i el procés elegit.
Criteris d'avaluació	La realització d'una prova de respostes de desenvolupament on es presenti un cas o situació d'aula perquè es proposin els indicadors, els instruments, els procediments, els criteris d'avaluació i qualificació.

Percentatge de la qualificació final: 20% per l'itinerari A

L'exposició didàctica.

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Tècniques d'observació (No recuperable)
Descripció	Presentació d'estratègies d'avaluació referides tant al procés d'ensenyament i aprenentatge, com els instruments, fent ús dels recursos i materials específics.
Criteris d'avaluació	Exposar el procés de l'avaluació inclòs en una unitat didàctica utilitzant els recursos i materials necessaris.

Percentatge de la qualificació final: 30% per l'itinerari A



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

El portafoli digital i documental.

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (No recuperable)
Descripció	Inclusió en el portafoli digital (web-site) i documental, del conjunt del procés de l'avaluació, les estratègies, els criteris d'avaluació i qualificació, així com els diferents tipus d'avaluació i els seus indicadors.
Criteris d'avaluació	Presentació d'el portafoli documental i digital (web-site i blog), que inclogui el procés de l'avaluació, els indicadors, els instruments així com els criteris d'avaluació i qualificació.

Percentatge de la qualificació final: 30% per l'itinerari A

La recerca i utilització de la informació.

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Tècniques d'observació (No recuperable)
Descripció	Recerca, utilització i adequació de la informació oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia en el procés de l'avaluació.
Criteris d'avaluació	Presentar la informació obtinguda (oral, impresa, audiovisual, digital o multimèdia) fent ús de la transposició didàctica.

Percentatge de la qualificació final: 10% per l'itinerari A

Recursos, bibliografia i documentació complementària

A més dels articles i documents que es lliuraran a l'aula i aquella informació que estarà a l'abast a: <https://sites.google.com/site/mfpmusica/home>, els estudiants poden ampliar els continguts de l'assignatura mitjançant la bibliografia següent:

Bibliografia bàsica

RAMOS, A i CASANOVA, M.: *Teoría i pràctica de la evaluación en la educación secundaria*. Ed. Escuela Española. Madrid 1996
SANTOS, M.: *La evaluación: un proceso de dialogo comprensión y mejora*. Ed. Aljibe. Granada 1993
Bolívar, A.: *La evaluación de valores i actitudes*. Ed. Alauda Anaya. Madrid 1995.
ESCAMILLA, A.: *Las competencias básicas*. Ed. Graó. Barcelona 2008

Bibliografia complementària

GIRALDEZ, A. (Coor.): *Didáctica de la música*. Ed. Graó. Barcelona 2010.
ESCAMILLA, A.: *Las competencias en la programación de aula*. Ed. Graó. Barcelona 2009.
GIRALDEZ, A. (Coor.): *Complementos de formación disciplinar*. Ed. Graó. Barcelona 2010.
TORRES, J.: *Globalización y interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Ed. Morata. Madrid 1996.

Altres recursos

<http://sites.google.com/site/mfpmusica/home> (Web-site del Màster de formació de professors de música)
<http://www.weib.caib.es/> (Conselleria d'educació, cultura i d'universitats)