

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de las Illes Balears	Centro de Estudios de Postgrado	07008971	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Máster	Lenguas y Literaturas Modernas		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Illes Balears			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Artes y Humanidades	No		
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Joana Salazar Noguera	Directora del Máster en Lenguas y Literaturas Modernas		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	39687833E		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Juan José Montaña Moreno	Vicerector de Ordenación Académica		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	18237468D		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Maurici Mus Amézquita	Director de centro de estudios de postgrado		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	43009234Q		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Cra. de Valldemossa km7.5	07122	Palma de Mallorca	649188549
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
vicerector.ordenacio@uib.es	Illes Balears		971172512

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Illes Balears, a ___ de _____ de ____
	Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Illes Balears	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Lenguas extranjeras	Lenguas y dialectos españoles

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

AGENCIA EVALUADORA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de las Illes Balears

LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
003	Universidad de las Illes Balears

LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
35	15	10

LISTADO DE ESPECIALIDADES

ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

1.3. Universidad de las Illes Balears

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
07008971	Centro de Estudios de Postgrado

1.3.2. Centro de Estudios de Postgrado

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO	30	60
RESTO DE AÑOS	3	60

	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	24	45
RESTO DE AÑOS	3	45
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uib.es/fou/acord/99/9919.html		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
1. - Adquisición de conocimientos teórico-práctico de nivel de postgrado de las diferentes disciplinas filológicas, bien del campo de la literatura, bien de la lingüística y las lenguas modernas.
10. - Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario.
11. - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
2. - Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural.
4. - Adquisición de las metodologías necesarias para el análisis de los fenómenos literarios y culturales o lingüísticos desde parámetros interdisciplinares.
6. - Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina estudiada.
8. - Capacidad para adquirir y aplicar los recursos metodológicos para la elaboración del trabajo académico en el ámbito filológico.
9. - Que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
7. - Capacidad para aprehender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria.
5. - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos.
3. - Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología
12. - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan una formación continua que habrá de ser en gran medida autodirigida o autónoma.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
No existen datos
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
1. - Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística.
10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega.
11. - Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas.

13. - Habilidad para diseñar materiales especializados e instrumentos para el estudio, investigación y transmisión innovadora de las disciplinas propias de la Filología.
15. - Valoración del aprendizaje de los conocimientos teórico-prácticos sobre los principios filológicos como un proceso activo, dinámico y complejo por los diversos factores que en él intervienen.
2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información.
4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología.
6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal.
8. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde las disciplinas propias de la Filología, argumentar su validez y conocer las distintas posibilidades ecdóticas y el uso de un aparato crítico adecuado.
9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas.
7. - Capacidad para analizar de forma crítica textos especializados de diferentes épocas a partir de los procedimientos compositivos o la variedad lingüística utilizada.
5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster.
3. - Capacidad de aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la investigación filológica especializada
16. - Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster.
14. - Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales.
12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

4.2 Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales

Pueden acceder al máster los titulados universitarios españoles o con el título homologado que estén en posesión del título de grado o uno declarado expresamente equivalente. El máster va dirigido especialmente a los graduados/licenciados en Filología Española, Lengua y Literatura Españolas, Filología Inglesa, Estudios Ingleses o en cualquier otra Filología. Igualmente va dirigido a los diplomados en Lenguas Extranjeras o en enseñanzas de la lengua y literatura españolas así como titulaciones afines o con contenidos total o parcialmente filológicos, en especial los referidos a ciencias de la comunicación, traducción e interpretación, teoría de la literatura, biblioteconomía y estudios culturales.

Los estudiantes que estén en posesión de un título de educación superior extranjero equiparable a los contenidos mencionados anteriormente pueden acceder a los estudios del máster sin la homologación de ese título siempre y cuando acrediten un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios españoles y que faculte al país de expedición para el acceso a enseñanzas de máster. Este punto afecta tanto a los alumnos del Espacio Europeo de Educación Superior como de universidades o instituciones superiores ajenas a él.

En caso de que la demanda supere la oferta de plazas para cursar el máster, los criterios de baremación serán los siguientes:

- 1) Titulación y expediente académico (hasta 50 puntos):
 - 1.1. correspondiente a titulación de grado o licenciatura afín (hasta 50 puntos)
 - 1.2. correspondiente a titulación de grado o licenciatura no afín (hasta 20 puntos)
- 2) Currículum vitae, dentro del cual se valorarán los siguientes méritos (hasta 45 puntos):
 - 2.1. titulaciones académicas adicionales (licenciaturas, grados, títulos de máster o títulos propios universitarios de las respectivas universidades de origen) (hasta 15 puntos)
 - 2.2. asistencia a cursos, seminarios, ciclos de conferencias, etc. (hasta 10 puntos)
 - 2.3. publicación de trabajos de perfil humanístico, preferentemente filológico (libros, artículos, trabajos en soporte digital, trabajos en soporte audiovisual, trabajos de creación literaria, reseñas, etc.) (hasta 10 puntos)
 - 2.4. perfil laboral que se ajuste total o parcialmente a los contenidos del máster (se valorará especialmente la experiencia laboral relacionada con el mundo docente, editorial, periodístico, de gestión cultural, de traducción, en bibliotecas, relacionada con el turismo o la empresa pública y privada, etc.) (hasta 10 puntos)

3) Redacción de un escrito razonado en el que se argumente el conocimiento de los estudios a los que quiere acceder y la adecuación de su formación académica para cumplir los objetivos de dichos estudios (hasta 5 puntos)
 Los interesados en cursar el Máster deberán realizar una preinscripción que será estudiada por la comisión académica. En la solicitud, los interesados deberán hacer constar la condición específica en la que se encuentran para acceder a los estudios. La comisión académica, una vez aplicados los criterios de matrícula especificados anteriormente confeccionará la lista de admitidos y suplentes, que será elevada a la Comisión de Postgrado de la UIB.
 En caso de discrepancia con los resultados de la admisión, se podrá elevar un recurso ante la Comisión de Postgrado de la UIB.

Los candidatos con derecho a matrícula podrán solicitar el reconocimiento y convalidación de estudios previos cuya resolución se regirá por las normativas dictadas por la UIB. La comisión académica valorará cada solicitud de convalidación y elevará el resultado a la Comisión de Postgrado de la UIB.

En caso de discrepancia con los resultados de las convalidaciones, se podrá elevar un recurso ante la comisión de postgrado de la Universitat de les Illes Balears.

Finalmente, la Comisión Académica del Postgrado podrá recomendar, si así lo considera, la relación de materias que debería cursar el alumno de acuerdo con la procedencia de sus estudios.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

4.3 Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

La dirección del postgrado establecerá un sistema de tutorización de los estudiantes ya matriculados. En concreto, se nombrará un tutor para el itinerario de Estudios literarios y culturales y uno para el de Lingüística teórica y lingüística aplicada. La finalidad de estas tutorías no es sólo de orientar al alumnado, sino también de acompañarlo durante la realización de sus estudios de postgrado, con el propósito de que obtenga el máximo rendimiento de sus estudios de máster.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

4.4 Transferencias y reconocimientos de créditos: sistema propuesto por la Universidad

El sistema de transferencia y reconocimiento de créditos está regulado por el Acuerdo Normativo 9093/2009, de 5 de junio por el cual se aprueba la normativa de reconocimiento y transferencia de créditos de la Universidad (<http://www.uib.es/fou/acord/90/9093.html>), modificado por el Acuerdo Normativo 380/2013, de 19 de abril (<http://www.uib.cat/fou/acord/105/10571.html>).

El alumnado del máster podrá realizar alguno de los créditos del programa en universidades nacionales o extranjeras con las cuales exista un convenio específico. El reconocimiento de las convalidaciones será competencia de la comisión académica del máster.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividades formativas presenciales		
Actividades formativas no presenciales		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases teóricas		
Lecturas bibliográficas		
Investigaciones (Obtención y análisis de datos)		
Clases prácticas		
Presentación de trabajos y lecturas		
Preparación de seminarios y trabajos para exponer y entregar		
Horas de estudio		
búsqueda bibliográfica		
Lecturas complementarias		
Exámenes		
Turorías		
Preparación del trabajo		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
La presentación de trabajos y proyectos sobre los contenidos de las asignaturas del módulo		
Evaluación continua		
Reseñas sobre las diferentes lecturas realizadas a lo largo del semestre		
La resolución de ejercicios prácticos		
Evaluación del trabajo por parte de un tribunal designado por la dirección del postgrado a partir de la presentación oral del trabajo realizado		
La calificación del trabajo fin de máster representará el 20% de la nota final del máster		
Examen		
El tribunal evaluador otorgará al trabajo una calificación numérica entre 0 y 10		
Informe del profesor tutor del trabajo fin de máster		
El trabajo personal realizado y la participación en las actividades previstas para cada asignatura		
5.5 SIN NIVEL 1		
NIVEL 2: Estudios literarios y culturales: materias obligatorias		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	15	
DESPLIEGUE TEMPORAL:		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
15		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Técnicas de investigación en estudios literarios y culturales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Técnicas de composición y de interpretación literarias		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Más allá del canon literario: nuevas perspectivas en el estudio de la literatura y la cultura		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Técnicas de investigación en estudios literarios y culturales</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>El objetivo de esta asignatura es familiarizar al estudiante con las bases metodológicas, terminológicas y teóricas para elaborar un trabajo de investigación en el campo de la literatura y los estudios culturales. A la vez se pretende que el alumnado desarrolle la capacidad crítica de evaluar trabajos académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de investigación • Selección del tema y corpus del estudio • Marco teórico • Hipótesis y definición del problema. Estado de la cuestión • Búsqueda y tratamiento bibliográfico • Método y análisis <p>Análisis y crítica de textos académicos</p> <p>Técnicas de composición y de interpretación literarias</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>En el marco de los estudios literarios esta asignatura tiene un carácter instrumental en su doble vertiente teórico-práctica. Sus contenidos se relacionan con nociones básicas de poética y de retórica que, entendidas en su más amplio sentido, intervienen en la composición y en la interpretación de los textos. Se trata de proporcionar al alumnado los métodos técnicos para el diagnóstico de los elementos formantes que en cada caso confieren a los textos su especificidad literaria. Esta ha de considerar tanto componentes intrínsecos –aquellos que conciernen a géneros, tipologías textuales, figuras retóricas y estilística textual o métrica– como componentes extrínsecos –los que atañen a cuestiones de producción y recepción de los textos. Por otra parte, no pueden obviarse cuestiones más amplias relativas a relaciones intertextuales, interartísticas e interculturales y a la vinculación humanística de la literatura con otras disciplinas. La identificación y la explicación objetiva de todos esos elementos determinan como punto de partida la idoneidad de la interpretación del hecho literario, siempre subjetiva como punto de llegada, pero que necesariamente pasa por los textos.</p> <p>Más allá del canon literario: nuevas perspectivas en el estudio de la literatura y la cultura</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>Esta asignatura pretende contextualizar al tiempo que ofrecer una visión panorámica de algunos de los cambios que, desde una perspectiva tanto teórica como programática, han irrumpido y, de modo cada vez más claro, influido en el estudio de la literatura y de la cultura en general.</p>		

Este cambio, que se caracteriza fundamentalmente por la defensa de un concepto crecientemente integrador y 'holístico' de la cultura, un interés claramente marcado por el estudio de las cuestiones ideológicas que se esconden detrás de la misma, así como por una aproximación interdisciplinar a su estudio, ha ganado peso en el mundo académico y se ha reflejado en la creciente visibilidad de 'nuevas' disciplinas. Entre estas cabe destacar los estudios culturales, los estudios fílmicos, los estudios de medios de comunicación, así como la amplia gama de subdisciplinas que subyacen a los llamados 'estudios de género'.

Esta asignatura se presenta como una introducción a estas disciplinas, aunque, lejos de presentarlas de manera separada e individualizada, enfatizará lo que todas ellas comparten en cuanto a finalidad y marcos teóricos se refiere, mostrándolas dentro de un continuum académico cada vez más visiblemente representado en el panorama académico internacional.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Los sistemas de evaluación se adecuarán a los contenidos y características de cada asignatura.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

1. - Adquisición de conocimientos teórico-práctico de nivel de postgrado de las diferentes disciplinas filológicas, bien del campo de la literatura, bien de la lingüística y las lenguas modernas.

10. - Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario.

11. - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

2. - Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural.

4. - Adquisición de las metodologías necesarias para el análisis de los fenómenos literarios y culturales o lingüísticos desde parámetros interdisciplinares.

6. - Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina estudiada.

8. - Capacidad para adquirir y aplicar los recursos metodológicos para la elaboración del trabajo académico en el ámbito filológico.

9. - Que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7. - Capacidad para aprehender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria.

5. - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos.

3. - Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología

12. - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan una formación continua que habrá de ser en gran medida autodirigida o autónoma.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1. - Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística.

10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega.

11. - Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas.

13. - Habilidad para diseñar materiales especializados e instrumentos para el estudio, investigación y transmisión innovadora de las disciplinas propias de la Filología.

15. - Valoración del aprendizaje de los conocimientos teórico-prácticos sobre los principios filológicos como un proceso activo, dinámico y complejo por los diversos factores que en él intervienen.

2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información.

4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología.

6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal.		
8. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde las disciplinas propias de la Filología, argumentar su validez y conocer las distintas posibilidades ecdóticas y el uso de un aparato crítico adecuado.		
9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas.		
7. - Capacidad para analizar de forma crítica textos especializados de diferentes épocas a partir de los procedimientos compositivos o la variedad lingüística utilizada.		
5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster.		
3. - Capacidad de aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la investigación filológica especializada		
16. - Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster.		
14. - Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales.		
12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades formativas presenciales	75	30
Actividades formativas no presenciales	300	70
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases teóricas		
Clases prácticas		
Turorías		
Exámenes		
Lecturas complementarias		
Horas de estudio		
Preparación de seminarios y trabajos para exponer y entregar		
Presentación de trabajos y lecturas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua	50	100
Examen	0	50
NIVEL 2: Estudios literarios y culturales: materias optativas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	135	
DESPLIEGUE TEMPORAL:		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
55	80	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: La tradición clásica en las literaturas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Identidades diaspóricas en las literaturas anglófonas contemporáneas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: El Bildungsroman femenino en la literatura anglófona contemporánea: análisis crítico y textual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Entre la lengua y la cultura: introducción a la práctica de la traducción literaria		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		

NIVEL 3: Literatura y cultura visual: del Renacimiento al Barroco		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: El universo femenino en la narrativa española del siglo XIX		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura comparada: temas mitos y motivos		

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Poéticas contemporáneas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Más allá del texto: el espectáculo teatral en el Siglo de Oro		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Juan Ramón Jiménez y la renovación poética del siglo XX		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Predicación sagrada y Humanismo en el Siglo de Oro		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL

	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: The American way(s) of Life. Cultura(s) y literatura(s) de los Estados Unidos de América en el siglo XXI		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Máscaras, paradojas y fragmentos: el caso de Fernando Pessoa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	

ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Seminario monográfico de especialización literaria y cultural II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Seminario monográfico de especialización literaria y cultural I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6

ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Oralidad y escritura: oposición e interferencia		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: El teatro postdramático		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9

ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Teatro breve del Siglo de Oro español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura moderna y contemporánea británica: análisis y comentario crítico		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Del modernismo al expresionismo: la evolución estética de Valle-Inclán de 1895 a 1936		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Género e identidad en la poesía de autoría femenina española contemporánea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Femenismo y globalización: literatura, cultural y sociedad en el ámbito postcolonial anglófono		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Novela policíaca y siglo XX. Evolución y tendencias		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		

No existen datos		
NIVEL 3: Aproximación al análisis intertextual		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Regionalismo y color local en el relato en lengua inglesa: siglos XIX y XX		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		

NIVEL 3: Globalización y creación cultural: perspectivas de estudio y aplicaciones		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Ser o no ser: análisis de las manifestaciones textuales de la identidad desde la perspectiva de los estudios culturales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La tradición clásica en las literaturas modernas Descripción de los contenidos:</p> <p>Se estudiará la pervivencia del mundo clásico greco-latino en las literaturas modernas. La asignatura contemplará las diversas formas de pervivencia de la tradición clásica, como son la reelaboración de temas griegos y/o latinos, las influencias clásicas en los aspectos formales o la dependencia de los géneros literarios modernos respecto de las literaturas clásicas.</p> <p>Novela policíaca y siglo XX. Evolución y tendencias</p>		

Descripción de los contenidos:

Definición de novela policíaca y la cuestión terminológica.

Las diferentes variantes y sus características principales: novela de detectives, *hard-boiled*, novelas de policías, el *Psychokrimi*. Autores representativos de cada variante.

El modelo narratológico de Gérard Genette: su aplicación a la novela policíaca.

Estructura prototípica de la novela policíaca: las diferentes variantes.

Aspectos ideológicos y medios de comunicación en la novela policíaca.

Máscaras, paradojas y fragmentos: el caso de Fernando Pessoa

Descripción de los contenidos:

1. Fernando Pessoa, la persona y la(s) máscara(s)
2. Identidad/alteridad: seudónimos, heterónimos, complementarios
3. La galaxia pessoana y el "drama em gente"
4. Crisis del sujeto, escritura fragmentaria, arte de la paradoja
5. Pessoa, Poeta de la Modernidad

***The American Way(s) of Life* . Cultura(s) y literatura(s) de los Estados Unidos de América en el siglo XXI**

Descripción de los contenidos:

América del Norte como "Crisol de Culturas": Voces canónicas y minoritarias en la literatura y el teatro estadounidenses del siglo XXI.

Los Estados Unidos en la pequeña y la gran pantalla: Cuestionamiento y versiones contemporáneas del Sueño Americano en el cine y la televisión. Realización del trabajo final.

Predicación sacra y Humanismo en el Siglo de Oro

Descripción de los contenidos:

Estudio del género de la predicación sagrada en el Siglo de Oro, con la exposición de su evolución y figuras más representativas –además de su influencia en otros géneros y en la propia evolución del idioma-, al tiempo que se relaciona con el Humanismo europeo, singularmente con Erasmo de Rotterdam, y los principales humanistas españoles del período, sin olvidar el componente polémico y renovador que comporta el movimiento en el debate teológico entre las exigencias del Humanismo, fundamentalmente histórico-críticas o de elegancia literaria, con la Escolástica que darán lugar a la Escuela de Salamanca cuyos principales representantes abordarán cuestiones sociopolíticas como la colonización americana, la teorización del derecho internacional, el problema de la paz y la guerra o el cuestionamiento de la moral económica.

Juan Ramón Jiménez y la renovación poética del siglo XX.

Descripción de los contenidos:

Esta asignatura se centra en el estudio ecdótico, crítico e histórico de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez desde 1900 hasta 1954 y su contextualización histórica en el marco de las poéticas contemporáneas. Lo que se pretende es un mayor ahondamiento en el estudio específico de uno de los poetas más relevantes de la época contemporánea, primero, por su obra en sí misma, y, segundo, por su transversalidad. En efecto, la trayectoria poética de Juan Ramón Jiménez es transversal a la historia de la poesía española contemporánea y su conciencia de escritura resulta determinante tanto para la poesía modernista como para la del grupo del 27, de cuyos autores fue maestro indiscutible con los libros posteriores a *Estío*. Asimismo su prolongada influencia se certifica en los poetas de la posguerra y hasta la actualidad. La peculiar idiosincrasia de la conformación de la obra poética juanramoniana, concebida como "Obra en marcha" en una compleja renovación permanente a lo largo de la primera mitad del siglo XX, se convierte en plataforma especialmente idónea para el análisis del eje continuidad-ruptura en las sucesivas renovaciones históricas de la poesía española contemporánea.

Género e identidad en la poesía de autoría femenina española contemporánea

Descripción de los contenidos:

La asignatura consistirá en una profundización de carácter teórico y práctico en el estudio histórico y filológico de la poesía escrita por mujeres en la España contemporánea. Se abordará la nómina de escritoras correspondientes al período, se considerarán aspectos relativos al canon literario de la época, y se profundizará en el conocimiento de las obras individuales más destacadas. La aproximación a esas obras se llevará a cabo, principalmente, desde una perspectiva de género que abordará la imagen de la mujer a partir de los textos producidos por las propias escritoras.

Del modernismo al expresionismo: la evolución estética de Valle-Inclán de 1895 a 1936

Descripción de los contenidos:

0. Palabras preliminares. El léxico como marca social del personaje.
1. El léxico modernista de *Corte de amor* (1903).
- 1.1. El léxico del modernismo evasivo: "Rosita", "Augusta", "La condesa de Cela" y "La Generala".
- 1.2. El léxico del modernismo arcaizante: "Eulalia".
2. El léxico modernista de *Cuento de abril* (1910) y de *Voces de gesta* (1911).
- 2.1. El léxico modernista de *Cuento de abril*.
- 2.2. El léxico modernista de *Voces de gesta*.
3. El léxico de *La pipa de kif* (1919).
- 3.1. El léxico exótico de *La pipa de kif*.
- 3.2. Comentarios de texto.
4. El estilo de *Luces de Bohemia* (1920).
- 4.1. El lenguaje.
- 4.2. El diálogo.
- 4.3. Las acotaciones.
- 4.4. Técnicas cinematográficas.
- 4.5. Recursos estilísticos y expresivos.
- 4.6. Comentarios de texto.
5. El lenguaje de *Tirano Banderas* (1926).
- 5.1. El lenguaje panhispánico de *Tirano Banderas*.
- 5.2. Comentarios de texto

Literatura moderna y contemporánea británica: análisis y comentario crítico

Descripción de los contenidos:

Esta asignatura se centra en la literatura producida en Gran Bretaña en los periodos Moderno y Contemporáneo, es decir, desde la Revolución Francesa hasta nuestros días. Mediante la selección de textos representativos tanto de narrativa, como de teatro, poesía, periodismo, ensayo y literatura de viajes, se ofrecerá al alumnado la posibilidad de establecer comparaciones entre autores y obras de distintos periodos o movimientos literarios. Las obras serán escogidas siguiendo criterios temáticos o formales que faciliten su estudio comparativo, dando cabida tanto al comentario historicista de los textos como a análisis hechos en profundidad, normalmente de fragmentos, según la práctica del *close reading*. El estudio de las diferentes obras dará cabida a análisis realizados bajo un amplio espectro de escuelas críticas, como el postcolonialismo, la narratología, la crítica psicoanalítica, el Nuevo Historicismo, o los estudios de género, entre otros.

Identidades diaspóricas en las literaturas anglófonas contemporáneas

Descripción de los contenidos:

El objetivo de esta asignatura es estudiar obras literarias del ámbito postcolonial anglófono usando como eje vertebrador el concepto de diáspora. La asignatura se enmarca en el campo de los estudios postcoloniales y de la diáspora, disciplinas que nos proporcionarán los conceptos teóricos fundamentales para abordar el análisis pormenorizado de dichas obras. El análisis textual nos permitirá reflexionar sobre el papel de la literatura diaspórica como herramienta crítica capaz de cuestionar definiciones estáticas de la identidad cultural y de estas obras como propuestas creativas concretas para gestionar los conflictos surgidos de diversas experiencias diaspóricas en el ámbito público y privado.

El Bildungsroman femenino en la literatura anglófona contemporánea: análisis crítico y textual

Descripción de los contenidos:

Aproximación crítica al concepto de Bildungsroman como género narrativo europeo. El *Bildung* masculino frente al *Bildung* femenino. El *Bildung* clásico frente al *Bildung* contemporáneo. La representación de la identidad en el Bildungsroman anglófono contemporáneo de autoría femenina: contextualización y análisis textual.

Ser o no ser: análisis de las manifestaciones textuales de la identidad desde la perspectiva de los estudios culturales

Descripción de los contenidos:

La identidad es, sin duda alguna, uno de los conceptos en torno a los cuales ha girado una gran parte de la investigación producida en los últimos años dentro de los denominados 'estudios culturales'.

Esta asignatura proporcionará una introducción a algunas de las contribuciones teóricas más relevantes que han explorado este concepto fundamental, prestando especial atención a la teoría foucaultiana del discurso y a la obra de Stuart Hall. Este bagaje teórico permitirá una reflexión crítica sobre la situación actual, potencialmente fragmentada del individuo occidental, en torno a variables como localidad y nación, lengua, historia y bagaje religioso, raza y etnicidad, género y sexualidad.

Todo ello será objeto de análisis y comentario a través de una selección de textos (entendiendo el concepto desde una perspectiva holística como un mensaje codificado, abriendo por tanto las puertas a una variedad de códigos semióticos y, por consiguiente, géneros), los cuales serán estudiados no desde una perspectiva estética sino como canales de transmisión de discursos identitarios cuyo origen, expansión y recepción serán también objeto de estudio y discusión.

Entre la lengua y la cultura: Introducción a la práctica de la traducción literaria

Descripción de los contenidos:

Esta asignatura pretende iniciar al alumnado en el mundo de la teoría y práctica de la traducción literaria a partir de la reflexión sobre temas básicos que ligán esta disciplina con otras, como la lingüística, la literatura comparada y los estudios culturales: la traducción como medio de circulación de obras literarias; la traducción como texto (re)creativo; el oficio del traductor (el traductor como autor, el caso del escritor-traductor y la autotraducción).

La asignatura se centrará en la comprensión de los mecanismos del acto de traducir, en la metodología de la investigación documental y en el estudio comparativo y crítico de traducciones (haciendo especial hincapié en la traducción de elementos culturales), que irán precedidos de una breve aproximación teórica, entre otras cuestiones relacionadas con estos puntos.

Nota al alumnado: Dado que la tipología del alumnado será muy variada, las reflexiones de carácter literario y cultural irán ligadas a cuestiones lingüísticas de carácter general. Aunque la lengua vehicular de la clase será en catalán, la bibliografía sobre la parte teórica será mayoritariamente en inglés.

Globalización y creación cultural: perspectivas de estudio y aplicaciones

Descripción de los contenidos:

No cabe duda de que, desde que en 1961 Marshall McLuhan acuñara el concepto de "aldea global", la sociedad y, por ampliación, la cultura, se han visto inmersas en un proceso de cambio constante y rápido en el que las tecnologías y la economía han jugado -y seguirán jugando- un papel destacado. La transformación de la cultura local o nacional en una cultura global afecta, de este modo, no solo a los medios de transmisión tradicionales de la cultura sino especialmente al tratamiento de contenidos comunes y a la creación de nuevos productos que nacen de manera casi simultánea a las nuevas plataformas de transmisión de los mismos.

El curso va a incidir en los modos de acercamiento teórico al fenómeno cultural global o, si se prefiere, gloocal, concentrándose posteriormente en las creaciones a las que dará lugar. De manera más concreta y siempre siguiendo los postulados anteriormente mencionados, se analizarán los contenidos audiovisuales (cine, ficción televisiva, webisodes, wikies) en todas sus variantes así como los distintos mecanismos de comunicación generados por la globalización (twitter, blogs, youtube) que varían las formas tradicionales de la cultura tales como la literatura o la música o la misma transmisión del conocimiento.

Literatura y cultura visual: del Renacimiento al Barroco

Descripción de los contenidos:

Asignatura interdisciplinar que presenta una primera parte de Introducción al estudio histórico de las relaciones entre la literatura y las artes visuales desde la Antigüedad. Aquí se analizan los modos del diálogo interartístico en los distintos periodos históricos y movimientos estéticos. Se estudian especialmente las técnicas y procedimientos propios del lenguaje literario para llevar a cabo esta relación. Asimismo se establecen los fundamentos teóricos y metodológicos y se analizan ejemplos de crítica interartística a lo largo de la historia. Se atiende especialmente a las aportaciones de la iconología y los «estudios visuales» para el análisis de la literatura.

Los conocimientos teóricos se aplicarán en segunda instancia al estudio de la literatura del Renacimiento y el Barroco europeos, momentos sucesivos en que las artes experimentan una profunda reorganización en sus modos de relación y se modifica el estatuto de la imagen. Esta segunda parte atenderá las relaciones entre la cultura visual del Renacimiento y el Barroco y las prácticas literarias correspondientes.

Regionalismo y color local en el relato en lengua inglesa: siglos XIX y XX

Descripción de los contenidos:

El curso tiene como objetivo el estudio del relato del color local dentro del género de la historia corta. Los movimientos que surgieron después de la guerra de Secesión americana y su extensión a Gran Bretaña. Se partirá de la definición y características del relato, para concluir en un análisis de los elementos de color local en una serie de textos representativos. Por lo tanto el curso consta de una parte teórica y otra práctica en la que el alumno podrá desarrollar su capacidad de lectura crítica a la vez que adquirir una serie de recursos metodológicos para la elaboración de un trabajo académico.

El universo femenino en la narrativa española del siglo XIX

Descripción de los contenidos:

Visión de la mujer y de su papel social. De "La gaviota" a "La regenta".

Aproximación al análisis intertextual

Descripción de los contenidos:

Este curso es una aproximación al análisis de la intertextualidad literaria. Empezaremos por dar una visión histórica del concepto, de su origen a su evolución y su definición actual. Basándonos, entre otros, en la definición de Gérard Genette en *Palimpsestos*, definiremos, en un segundo paso, las diferencias entre las distintas formas intertextuales (cita, referencia, plagio, alusión) y conceptos como hipotexto e hipertexto o el concepto más amplio de transtextualidad. Acabaremos analizando las distintas posibles funciones de la intertextualidad en el hipertexto.

A través de la lectura y el análisis, en grupo, de diferentes relatos, el alumno podrá aplicar los conocimientos teóricos aprendidos en la primera parte del curso.

Literatura comparada: temas, mitos y motivos

Descripción de los contenidos:

La asignatura, que tendrá un carácter básicamente introductorio y complementario, pretende ofrecer al alumno un primer contacto con los principales conceptos y métodos del comparatismo literario.

Después de una definición de la disciplina, orientaremos nuestra reflexión a la literatura contemplada desde un punto de vista esencialmente interactivo, acercando y relacionando entre sí las diferentes literaturas modernas, es decir, profundizando en la tradición literaria europea. Prestaremos para ello especial atención a la tematología, que se ocupa del estudio comparado de los temas y de los mitos literarios. Así la diferencia entre estudio temático y tematología, entre mito y mito literario, los universales temáticos, los invariantes o el paso del mito al mito literario serán algunos de los puntos sobre los que nos detendremos, acompañando siempre la teoría con aplicaciones prácticas.

Poéticas contemporáneas

Descripción de los contenidos:

1.- Historiografía y crítica en torno al fin de siglo XIX. Revisión de los conceptos críticos: "modernismo", "generación del 98", "fin de siglo". Los debates en torno a la idea de modernidad y sus consecuencias en las poéticas de las distintas promociones poéticas. Disolución del paradigma realista. Las direcciones del Simbolismo y el Modernismo en España. Componentes intelectuales, estéticos y formales del modernismo. Los influjos concretos del modernismo hispanoamericano. Estudio monográfico de los principales autores.

2.- La historiografía de la vanguardia en la literatura española. Tradiciones críticas y conceptos. Los modelos poéticos. La vanguardia y sus vías de penetración en la literatura española. Manifiestos, revistas y ediciones. Tradición y modernidad: la lectura moderna de la literatura del pasado. La literatura y su relación con las demás artes. Ékfrasis. Tendencias y estrategias textuales de la vanguardia: ultraísmo, creacionismo, poesía pura, surrealismo. Técnicas y propuestas textuales: la sintaxis, la imagen múltiple, la página como espacio especulativo. El surrealismo como experimentación estética y como expresión de crisis. La diversidad del influjo surrealista. El neopopularismo y el clasicismo como vanguardia. Los nuevos referentes estéticos y urbanos. La "rehumanización" de los años treinta y la poesía de la guerra civil. Estudio particular de los núcleos y evolución de la vanguardia en España.

3.- "Por una poesía sin pureza": los lenguajes poéticos del compromiso desde los años de la República. La presencia de los poetas hispanoamericanos en los discursos poéticos: Pablo Neruda, César Vallejo, Nicolás Guillén. Los romanceros y la nueva épica: formas, retórica, temas. La poesía de la guerra civil y la recuperación de modelos discursivos. La continuidad del compromiso en el exilio y en el interior: divergencias y convergencias.

4.- Poéticas de la posguerra. Condicionamientos históricos. La censura. Evasión frente a realismo. De la poética existencial al testimonio. Alternativas de la poesía entre el compromiso y el esteticismo. Renovación de la vanguardia. La continuidad del surrealismo tras la guerra civil y otras formas de la vanguardia. La poesía experimental.

5.- La poesía desde 1975. El signo de la pluralidad y el influjo de las literaturas europeas y americanas. Experimentalismo, vanguardia y tradición en las poéticas del último cuarto de siglo XX. La poesía entre la tradición y la vanguardia: neobarroco, surrealismo, razón narrativa y poesía del silencio. Los nuevos nombres.

Feminismo y globalización: literatura, cultura y sociedad en el ámbito postcolonial anglófono

Descripción de los contenidos:

Esta materia pretende analizar el impacto de la globalización en las relaciones políticas, culturales e ideológicas entre occidente y los países no-occidentales. Desde una perspectiva feminista transnacional y centrando la atención especialmente en el ámbito postcolonial anglófono y su diáspora, el curso examinará las repercusiones de este impacto en la vida de las mujeres a través del análisis de las producciones culturales (literatura, cine, artes visuales, etc.) de autoras y artistas vinculadas a estas áreas. Al mismo tiempo, se hará también especial hincapié en el análisis de las diversas estrategias de resistencia frente al proceso globalizador que estas autoras y artistas proponen en su obras

Más allá del texto: el espectáculo teatral en el Siglo de Oro

Descripción de los contenidos:

¿De qué fuentes disponemos para poder saber cómo eran las representaciones del Siglo de Oro? ¿Cómo se organizaban las compañías teatrales? ¿Cómo eran los espacios y escénicos? ¿Condicionaba el espacio de representación la obra teatral?... El teatro es un espectáculo que va más allá del texto literario aunque este sea su punto de partida. En esta asignatura pretendemos analizar todos estos aspectos relacionados con la representación y con la puesta en escena en un periodo en el que se escribieron y se representaron grandes hitos de nuestra literatura dramática.

Teatro breve del Siglo de Oro español

Descripción de los contenidos:

El teatro barroco español no se limitaba sólo a la representación de la Comedia. En el conjunto de la fiesta teatral, otros géneros, más breves, compartían el espectáculo, constituyendo posiblemente los elementos más lúdicos o populares de la representación. En este curso se repasarán estos géneros breves, haciendo especial interés en el más importante de todos: el entremés, pero repasando también sus otros compañeros de viaje: la loa, el baile, la jácara y la mojiganga o fin de fiesta. Para este acercamiento totalizador y de conjunto, se partirá de los textos y de todas aquellas condiciones que los determinaban: los espacios, las compañías y las formas de representación o de producción teatral.

El teatro postdramático

Descripción de los contenidos:

La escena contemporánea a partir de los años setenta del siglo XX hasta la primera década del siglo XXI ha dado lugar a una pluralidad de propuestas teatrales donde se entremezclan categorías tales como "teatros del cuerpo", "teatro visual", "teatro ritual", "danza-teatro" "poesía escénica", "drama rapsódico" o "cyberperformance". Manifestaciones todas ellas con estéticas diferentes que han sido definidas por el teórico alemán Hans-Thies-Lehmann como *Teatro Postdramático*, presentando así un teatro más allá del drama donde los textos se resisten a ser representados y los paisajes escénicos provocan que texto y representación entren en conflicto permanentemente.

El curso pretende dar a conocer estas manifestaciones escénicas postdramáticas, tanto desde el texto dramático como desde la perspectiva del espectáculo, que se dan tanto a nivel internacional como en el ámbito español e hispanoamericano.

Oralidad y escritura: oposición e interferencia

Descripción de los contenidos:

La asignatura partirá de una introducción a la historia de la escritura y a sus primeras manifestaciones en la cultura occidental. Se analizarán las intersecciones que diacrónica y sincrónicamente se dan entre el mundo de lo oral y lo escrito desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Se estudiarán algunos de los casos más paradigmáticos de la interferencia de la oralidad en ámbitos como la literatura y la epigrafía.

Se ofrecerán las herramientas que permitan rastrear la oralidad en los textos antiguos y en los actuales, sean literarios o no, a través de disciplinas como la pragmática, el análisis de la conversación o la sociolingüística.

Seminario monográfico de especialización literaria y cultural I

Descripción de los contenidos:

Curso de carácter complementario en el que se tratarán cuestiones del ámbito de la literatura y cultura y se impartirá por profesorado especializado.

Seminario monográfico de especialización literaria y cultural II

Descripción de los contenidos:

Curso de carácter complementario en el que se tratarán cuestiones del ámbito de la literatura y cultura y se impartirá por profesorado especializado.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Los sistemas de evaluación se adecuarán a los contenidos y características de cada asignatura.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

1. - Adquisición de conocimientos teórico-práctico de nivel de postgrado de las diferentes disciplinas filológicas, bien del campo de la literatura, bien de la lingüística y las lenguas modernas.

10. - Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario.

11. - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

2. - Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural.

4. - Adquisición de las metodologías necesarias para el análisis de los fenómenos literarios y culturales o lingüísticos desde parámetros interdisciplinares.

6. - Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina estudiada.		
8. - Capacidad para adquirir y aplicar los recursos metodológicos para la elaboración del trabajo académico en el ámbito filológico.		
9. - Que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.		
7. - Capacidad para aprehender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria.		
5. - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos.		
3. - Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología		
12. - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan una formación continua que habrá de ser en gran medida autodirigida o autónoma.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1. - Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística.		
10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega.		
11. - Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas.		
13. - Habilidad para diseñar materiales especializados e instrumentos para el estudio, investigación y transmisión innovadora de las disciplinas propias de la Filología.		
15. - Valoración del aprendizaje de los conocimientos teórico-prácticos sobre los principios filológicos como un proceso activo, dinámico y complejo por los diversos factores que en él intervienen.		
2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información.		
4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología.		
6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal.		
8. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde las disciplinas propias de la Filología, argumentar su validez y conocer las distintas posibilidades ecdóticas y el uso de un aparato crítico adecuado.		
9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas.		
7. - Capacidad para analizar de forma crítica textos especializados de diferentes épocas a partir de los procedimientos compositivos o la variedad lingüística utilizada.		
5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster.		
3. - Capacidad de aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la investigación filológica especializada		
16. - Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster.		
14. - Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales.		
12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades formativas presenciales	1013	30

Actividades formativas no presenciales	2362	70
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases teóricas		
Clases prácticas		
Turorías		
Exámenes		
Lecturas complementarias		
Horas de estudio		
Preparación de seminarios y trabajos para exponer y entregar		
Presentación de trabajos y lecturas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua	50	100
Examen	0	50
NIVEL 2: Lingüística teórica y lingüística aplicada: materias obligatorias		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OBLIGATORIA	
ECTS NIVEL 2	15	
DESPLIEGUE TEMPORAL:		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
15		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Técnicas de investigación en lingüística		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Perspectivas en la descripción y análisis del lenguaje		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Teoría y práctica de la lingüística aplicada		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Técnicas de investigación en lingüística</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>El objetivo de esta asignatura es familiarizar al estudiante con las bases metodológicas, terminológicas y teóricas para elaborar un trabajo de investigación en el campo de la lingüística. A la vez se pretende que el alumnado desarrolle la capacidad crítica de evaluar trabajos académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de investigación • Selección del tema y corpus del estudio • Marco teórico • Hipótesis y definición del problema. Estado de la cuestión • Búsqueda y tratamiento bibliográfico • Método y análisis • Análisis y crítica de textos académicos <p>Perspectivas en la descripción y análisis del lenguaje</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>La asignatura "Perspectivas en la descripción y análisis del lenguaje" pretende un acercamiento a la lingüística como disciplina científica, presentando su objeto de estudio, sus objetivos y sus métodos de análisis. Se trata de contenidos que en gran medida se irán ampliando en las asignaturas optativas que se ofertan a lo largo del plan de estudios. Así pues, se distinguirán las principales orientaciones teóricas y metodológicas en el campo de la lingüística, tanto los modelos de tipo formal como los del marco funcional. Asimismo se revisarán los conceptos básicos para el estudio lingüístico y se profundizará en aspectos descriptivos representativos de los diferentes niveles: fonética y fonología; morfología flexiva y derivativa; lexicología; semántica; lingüística del texto. También se introducirá a los alumnos a los diversos enfoques en el estudio de la variación lingüística: dialectología, sociolingüística, lingüística histórica y tipología lingüística.</p> <p>Teoría y práctica de la lingüística aplicada</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>Esta asignatura constituye una primera aproximación a la lingüística aplicada. El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumnado conocimientos básicos de las diversas disciplinas que se encuadran dentro de la Lingüística Aplicada, muchas de las cuales serán objeto de un estudio más profundo en las asignaturas optativas.</p> <p>Su contenido, al igual que la disciplina en sí, tiene un enfoque interdisciplinar, ya que pretende cubrir la relación del lenguaje con otras áreas en las que está directamente implicado, como es el caso de la psicología, neurología, sociología, derecho, informática, entre muchas otras, que ha dado lugar a disciplinas como la psicolingüística, lingüística clínica, adquisición y enseñanza de lenguas, aprendizaje y enseñanza de lenguas, sociolingüística, planificación lingüística, lingüística forense, lingüística de corpus, lingüística computacional, traductología, lexicografía, etc.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Los sistemas de evaluación se adecuarán a los contenidos y características de cada signatura.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
<p>1. - Adquisición de conocimientos teórico-práctico de nivel de postgrado de las diferentes disciplinas filológicas, bien del campo de la literatura, bien de la lingüística y las lenguas modernas.</p>		
<p>10. - Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario.</p>		
<p>11. - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.</p>		
<p>2. - Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural.</p>		
<p>4. - Adquisición de las metodologías necesarias para el análisis de los fenómenos literarios y culturales o lingüísticos desde parámetros interdisciplinares.</p>		
<p>6. - Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina estudiada.</p>		
<p>8. - Capacidad para adquirir y aplicar los recursos metodológicos para la elaboración del trabajo académico en el ámbito filológico.</p>		

9. - Que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.		
7. - Capacidad para aprehender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria.		
5. - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos.		
3. - Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología		
12. - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan una formación continua que habrá de ser en gran medida autodirigida o autónoma.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1. - Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística.		
10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega.		
11. - Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas.		
13. - Habilidad para diseñar materiales especializados e instrumentos para el estudio, investigación y transmisión innovadora de las disciplinas propias de la Filología.		
15. - Valoración del aprendizaje de los conocimientos teórico-prácticos sobre los principios filológicos como un proceso activo, dinámico y complejo por los diversos factores que en él intervienen.		
2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información.		
4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología.		
6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal.		
8. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde las disciplinas propias de la Filología, argumentar su validez y conocer las distintas posibilidades ecdóticas y el uso de un aparato crítico adecuado.		
9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas.		
7. - Capacidad para analizar de forma crítica textos especializados de diferentes épocas a partir de los procedimientos compositivos o la variedad lingüística utilizada.		
5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster.		
3. - Capacidad de aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la investigación filológica especializada		
16. - Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster.		
14. - Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales.		
12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades formativas presenciales	75	30
Actividades formativas no presenciales	300	70
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases teóricas		

Clases prácticas		
Tutorías		
Exámenes		
Lecturas complementarias		
Horas de estudio		
Preparación de seminarios y trabajos para exponer y entregar		
Presentación de trabajos y lecturas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua	50	100
Examen	0	50
NIVEL 2: Trabajo fin de máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	TRABAJO FIN DE GRADO / MÁSTER	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL:		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	10	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Trabajo fin de máster		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	10	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El Proyecto Final de Máster versará sobre un temática acordada entre profesor y alumno.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Para la presentación del trabajo final de máster el alumnado deberá haber aprobado las asignaturas obligatorias del itinerario correspondiente</p> <p>La presentación y defensa del Trabajo de fin de máster (TFM) se realizará en un acto público en presencia de un tribunal formado por un presidente, vocal y secretario, siguiendo las pautas establecidas en la normativa correspondiente</p> <p>(http://cep.uib.es/digitalAssets/204/204831_CEP_Reglament_TFM.pdf).</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
1. - Adquisición de conocimientos teórico-práctico de nivel de postgrado de las diferentes disciplinas filológicas, bien del campo de la literatura, bien de la lingüística y las lenguas modernas.		
2. - Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural.		
3. - Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología		
5. - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos.		
7. - Capacidad para aprehender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria.		
8. - Capacidad para adquirir y aplicar los recursos metodológicos para la elaboración del trabajo académico en el ámbito filológico.		
6. - Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina estudiada.		
4. - Adquisición de las metodologías necesarias para el análisis de los fenómenos literarios y culturales o lingüísticos desde parámetros interdisciplinares.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades formativas presenciales	10	30
Actividades formativas no presenciales	240	70
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lecturas bibliográficas		
Investigaciones (Obtención y análisis de datos)		
Preparación del trabajo		

búsqueda bibliográfica		
Tutorías		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Informe del profesor tutor del trabajo fin de máster	0	0
Evaluación del trabajo por parte de un tribunal designado por la dirección del postgrado a partir de la presentación oral del trabajo realizado	0	0
El tribunal evaluador otorgará al trabajo una calificación numérica entre 0 y 10	0	0
La calificación del trabajo fin de máster representará el 20% de la nota final del máster	0	0
NIVEL 2: Lingüística teórica y lingüística aplicada: materias optativas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	OPTATIVA	
ECTS NIVEL 2	85	
DESPLIEGUE TEMPORAL:		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
35	50	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: La evaluación en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9

ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Adquisición de la morfosintaxis en primeras y segundas lenguas y contextos bilingües		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Perspectivas históricas y sincrónicas en sitaxis		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Materiales y diseño curricular en la enseñanza y aprendizaje de lenguas. Investigación en el aula		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Oralidad y escritura: oposición e interferencia		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Seminario monográfico de especialización lingüística II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: La etimología: fundamentos de la investigación lexicográfica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Fonética experimental aplicada a la adquisición del habla		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Análisis de necesidades lingüísticas, adquisición y didáctica de lenguas extranjeras para fines específicos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Entre la lengua y la cultura: introducción a la práctica de la traducción literaria		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Métodos y mecanismos de investigación en variación lingüística		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS

No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: El análisis del discurso en la práctica: perspectivas, métodos y herramientas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: La morfología léxica del español: fundamentos de investigación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Investigación en pragmática		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Seminario monográfico de especialización lingüística I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Tipología y universales lingüísticos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
	5	
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Adquisición de lenguas en contextos multilingües		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS 1	ECTS 2	ECTS 3
5		
ECTS 4	ECTS 5	ECTS 6
ECTS 7	ECTS 8	ECTS 9
ECTS 10	ECTS 11	ECTS 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

ITALIANO	OTRAS
No	No
LISTADO DE ESPECIALIDADES	
No existen datos	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<p>La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas Descripción de los contenidos:</p> <p>Esta asignatura tiene como objetivo principal destacar la importancia de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas, analizar las principales características de las pruebas de evaluación, las técnicas utilizadas para la evaluación de las diferentes destrezas y, finalmente, introducir el Marco Común de Referencia (MECR) para las Lenguas como herramienta básica de trabajo en el aula.</p> <p>Investigación en pragmática</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>1. Corrientes pragmáticas actuales: La Pragmática sociocultural La Metrapragmática La Teoría de la relevancia</p> <p>2. Metodología de la investigación en Pragmática: Materiales disponibles Herramientas de trabajo</p> <p>3. Análisis de fenómenos pragmáticos: La cortesía verbal La ironía El humor</p> <p>La etimología: fundamentos de la investigación lexicográfica</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>1. Concepto y límites de la etimología. Relación con otras disciplinas. <i>Instrumenta etymologica</i>. 2. Historia de la investigación etimológica. 3. Elementos conformadores de la historia de las palabras. 4. Etimología y gramática histórica. Fenómenos más importantes en la evolución del latín a las lenguas románicas. 5. Etimología y semántica histórica. Factores del cambio léxico.</p> <p>La morfología léxica del español: fundamentos de investigación</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>-Panorama de los estudios de morfología léxica del español. -Aproximación a los principales problemas que tiene planteados la morfología léxica del español. -Fundamentos metodológicos de la investigación en morfología léxica</p> <p>Fonética experimental aplicada a la adquisición del habla</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>Teorías de percepción del habla. Modelos teóricos de aprendizaje de una segunda lengua: <i>Speech Learning Model</i> y <i>Perceptual Assimilation Model</i>. Factores que intervienen en la adquisición de la L2. Métodos para evaluar el habla en la L2. Relación entre las habilidades perceptivas y de producción. Lectura y revisión crítica de estudios empíricos sobre percepción y/o producción del habla. Análisis acústico y elaboración de tests perceptivos con el programa Praat.</p> <p>El análisis del discurso en la práctica: perspectivas, métodos y herramientas</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>Hace ya décadas que la lingüística ha destacado la importancia de estudiar fragmentos del lenguaje más allá de la oración. Este curso se centra en los principales acercamientos que tienen el discurso como objetivo de estudio, tanto desde el punto de vista sincrónico y diacrónico (Pragmática, Análisis estructuralista del discurso, Análisis de la conversación, Análisis del discurso crítico). Se comparan sus fundamentos teóricos y su metodología práctica.</p> <p>Análisis de necesidades lingüísticas, adquisición y didáctica de lenguas extranjeras para fines específicos</p> <p>Descripción de los contenidos:</p> <p>Una parte importante de la lingüística aplicada se dedica al estudio de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras para fines específicos. El objetivo es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos para que puedan aplicar sus conocimientos lingüísticos dentro de un ámbito concreto del mundo académico o profesional como puede ser el derecho, la economía, el turismo etc.</p> <p>Para ello es necesario primero llevar a cabo estudios que determinen si existen necesidades reales en lenguas extranjeras y en qué ámbitos. La integración de diferentes teorías, entre ellas teorías sobre la adquisición de segundas lenguas, su fundamento empírico y su vocación pedagógica, son algunos de los rasgos que caracterizan la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras para fines específicos y que trataremos en esta asignatura. Dos aspectos fundamentales y directamente vinculados dentro de esta teoría de la enseñanza son las necesidades y los objetivos, lo cual implica</p>	

identificar y objetivar las necesidades lingüísticas de un grupo de hablantes dentro de un contexto académico u ocupacional determinado, describiendo previamente las situaciones comunicativas o escenarios, las tareas y sub-tareas, los patrones comunicativos e identificar los aspectos interculturales del discurso que puedan traducirse posteriormente en objetivos de aprendizaje, en materiales didácticos o en un nuevo currículo escolar o académico.

Para llevar a cabo un análisis de necesidades lingüísticas es necesario aplicar diferentes métodos de investigación tanto cualitativos como cuantitativos y estrategias que garanticen la triangulación. En esta asignatura nos familiarizaremos con estos métodos y técnicas, y realizaremos un análisis de necesidades lingüísticas en un ámbito profesional de relevancia en Mallorca.

Métodos y mecanismos de investigación en variación lingüística

Descripción de los contenidos:

Esta asignatura constituye un acercamiento a la variación lingüística y en ella se examinarán los diferentes factores y mecanismos que interviene en la variación lingüística que se observan en las lenguas modernas. Asimismo, se abordará el estudio de la variación lingüística desde los diferentes niveles de análisis de las lenguas, es decir, a nivel fonológico, morfológico, léxico y semántico. Finalmente se estudiarán algunos de los materiales y herramientas a disposición del personal investigador en variación lingüística, como son los corpus electrónicos, las bases de datos, y los paquetes estadísticos de *software* que permiten analizar los datos con rigor científico.

Entre la lengua y la cultura: Introducción a la práctica de la traducción literaria

Descripción de los contenidos:

Esta asignatura pretende iniciar al alumnado en el mundo de la teoría y práctica de la traducción literaria a partir de la reflexión sobre temas básicos que ligan esta disciplina con otras, como la lingüística, la literatura comparada y los estudios culturales: la traducción como medio de circulación de obras literarias; la traducción como texto (re)creativo; el oficio del traductor (el traductor como autor, el caso del escritor-traductor y la autotraducción).

La asignatura se centrará en la comprensión de los mecanismos del acto de traducir, en la metodología de la investigación documental y en el estudio comparativo y crítico de traducciones (haciendo especial hincapié en la traducción de elementos culturales), que irán precedidos de una breve aproximación teórica, entre otras cuestiones relacionadas con estos puntos.

Nota al alumnado: Dado que la tipología del alumnado será muy variada, las reflexiones de carácter literario y cultural irán ligadas a cuestiones lingüísticas de carácter general. Aunque la lengua vehicular de la clase será en catalán, la bibliografía sobre la parte teórica será mayoritariamente en inglés.

Adquisición de la morfosintaxis en primeras y segundas lenguas, y contextos bilingües

Descripción de los contenidos:

En este curso avanzado, los estudiantes revisarán teorías morfosintácticas y semánticas recientes de varios fenómenos lingüísticos (por ejemplo, los modificadores, marcadores de caso etcétera) dentro de un marco teórico minimalista, y crearán proyectos originales de investigación para examinar temas relacionados con el aprendizaje y adquisición de primeras y segundas lenguas junto con la adquisición de lenguas en un contexto bilingüe tomando como punto de referencia y de discusión distintas lenguas romances y germánicas. Los ejemplos serán tomados de la investigación actual de varios fenómenos lingüísticos incluyendo la adquisición semántica de los adjetivos, la marcación de caso, omisión del objeto entre otros en varias constataciones. La investigación reciente ha comenzado a interesarse por cómo el conocimiento de las características de rasgos no-interpretables ("puramente sintácticos") e interpretables (la semántica/pragmática) es manifestado en la adquisición de primeras, segundas lenguas y contextos bilingües.

Perspectivas históricas y sincrónicas en sintaxis

Descripción de los contenidos:

Esta asignatura tratará diversos aspectos de la morfosintaxis del español desde una perspectiva combinada. Se revisarán datos históricos sobre diferentes fenómenos, pertenecientes a periodos sucesivos de la historia del español, para culminar con un análisis de ese aspecto concreto en español actual.

Adquisición de lenguas en contextos multilingües

Descripción de los contenidos:

La asignatura presenta las nociones de bilingüismo y multilingüismo ligadas a la creciente globalización en la cual la coexistencia y alternancia de lenguas constituyen la norma más que la excepción. Se analizan diversos modelos de educación multilingüe, a la par que las políticas multilingües que las auspician, y su influencia sobre la adquisición de lenguas segundas y adicionales. Con el fin de que los estudiantes puedan formular sus propias propuestas de estudio, se comentan críticamente ejemplos de investigaciones llevadas a cabo en distintos contextos de aprendizaje tales como la instrucción formal convencional, la enseñanza integrada de contenidos y lenguas, o las estancias en el país de la lengua meta.

Materiales y diseño curricular en la enseñanza y aprendizaje de lenguas. Investigación en el aula

Descripción de los contenidos:

El objetivo de la asignatura es el diseño, evaluación y adaptación de materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. Se pretenden evaluar los principios teóricos, enfoques metodológicos y creencias sobre la naturaleza del lenguaje sobre los que se basan los materiales didácticos a la vez que evaluar su relevancia en cuanto al contexto y currículum en los que operan. Se prestará especial atención a las teorías de enseñanza y aprendizaje de lenguas que más han influido en la naturaleza de los materiales didácticos y se llevarán a cabo aplicaciones experimentales en el aula de lenguas con el fin de evaluar el impacto de los materiales de enseñanza y aprendizaje.

Tipología y universales lingüísticos

Descripción de los contenidos:

La asignatura presenta un acercamiento general a los patrones sistemáticos de variación que se dan en las lenguas del mundo y los principios que se han desarrollado para explicarlos en el marco de la lingüística tipológico-funcional. La asignatura presenta tres tipos de contenidos:

- Fenómenos: orden de palabras, marcas de caso, oraciones de relativo, sistemas morfológicos, etc.
- Métodos de análisis: análisis lingüístico, técnicas de muestreo de lenguas, universales, jerarquías, uso de atlas y bases de datos, estadística.
- Explicaciones: ¿por qué las lenguas del mundo tienen rasgos en común? ¿Ventajas funcionales? ¿comunicativas? ¿de procesamiento? ¿innatismo?

Oralidad y escritura: oposición e interferencia

Descripción de los contenidos:

La asignatura partirá de una introducción a la historia de la escritura y a sus primeras manifestaciones en la cultura occidental. Se analizarán las intersecciones que diacrónica y sincrónicamente se dan entre el mundo de lo oral y lo escrito desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Se estudiarán algunos de los casos más paradigmáticos de la interferencia de la oralidad en ámbitos como la literatura y la epigrafía.

Se ofrecerán las herramientas que permitan rastrear la oralidad en los textos antiguos y en los actuales, sean literarios o no, a través de disciplinas como la pragmática, el análisis de la conversación o la sociolingüística

Seminario monográfico de especialización en lingüística I

Descripción de los contenidos:

Curso de carácter complementario en el que se tratarán cuestiones del ámbito de la lingüística y se impartirá por profesorado especializado.

Seminario monográfico de especialización en lingüística II

Descripción de los contenidos:

Curso de carácter complementario en el que se tratarán cuestiones del ámbito de la lingüística y se impartirá por profesorado especializado

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Los sistemas de evaluación se adecuarán a los contenidos y características de cada asignatura.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

1. - Adquisición de conocimientos teórico-práctico de nivel de postgrado de las diferentes disciplinas filológicas, bien del campo de la literatura, bien de la lingüística y las lenguas modernas.

10. - Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario.

11. - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

2. - Capacidad para interpretar, comentar y valorar textos a partir de un análisis lingüístico o literario y cultural.

4. - Adquisición de las metodologías necesarias para el análisis de los fenómenos literarios y culturales o lingüísticos desde parámetros interdisciplinares.

6. - Capacidad para identificar problemas relacionados con los conocimientos adquiridos y reconocer posibles ámbitos de investigación en la disciplina estudiada.

8. - Capacidad para adquirir y aplicar los recursos metodológicos para la elaboración del trabajo académico en el ámbito filológico.

9. - Que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7. - Capacidad para aprehender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria.

5. - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos.

3. - Capacidad para localizar, comprender e interpretar información especializada en un campo de estudio concreto de la Filología

12. - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan una formación continua que habrá de ser en gran medida autodirigida o autónoma.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1. - Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística.

10. - Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega.

11. - Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas.

13. - Habilidad para diseñar materiales especializados e instrumentos para el estudio, investigación y transmisión innovadora de las disciplinas propias de la Filología.		
15. - Valoración del aprendizaje de los conocimientos teórico-prácticos sobre los principios filológicos como un proceso activo, dinámico y complejo por los diversos factores que en él intervienen.		
2. - Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información.		
4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología.		
6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal.		
8. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde las disciplinas propias de la Filología, argumentar su validez y conocer las distintas posibilidades ecdóticas y el uso de un aparato crítico adecuado.		
9. - Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas.		
7. - Capacidad para analizar de forma crítica textos especializados de diferentes épocas a partir de los procedimientos compositivos o la variedad lingüística utilizada.		
5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster.		
3. - Capacidad de aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la investigación filológica especializada		
16. - Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster.		
14. - Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales.		
12. - Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades formativas presenciales	636	30
Actividades formativas no presenciales	1489	70
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases teóricas		
Clases prácticas		
Tutorías		
Exámenes		
Lecturas complementarias		
Horas de estudio		
Preparación de seminarios y trabajos para exponer y entregar		
Presentación de trabajos y lecturas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua	50	100
Examen	0	50

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
	Catedrático de Universidad	10.5	100	0
	Profesor Titular de Universidad	57.9	100	0
	Profesor Titular de Escuela Universitaria	7.9	100	0
	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	10.5	100	0
	Personal Docente contratado por obra y servicio	2.6	100	0
	Profesor Visitante	7.6	100	0
	Profesor Contratado Doctor	2.6	100	0
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
80	10	85
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		

8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS
<p>8.2. Progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes</p> <p>1. Órganos responsables y mecanismo de toma de decisiones para la revisión y mejora continua del plan de estudios</p> <p>La CQUIB (Comité de Calidad de la UIB) define, dirige y supervisa la realización del procedimiento de la UIB para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes de la UIB.</p> <p>El Responsable de Calidad del título –tal y como se describe en los procedimientos PS6. Procedimiento de recogida y medición de resultados, PE7. Procedimiento de análisis y mejora de resultados, PE9. Procedimiento de garantía de calidad y revisión del título–, recoge toda la información necesaria para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes de su título y la lleva a la Comisión de Garantía de Calidad del título (CGQ). La CGQ la analiza y, a partir de la detección de puntos débiles, realiza propuestas de mejora con el objetivo de garantizar, en todo momento, la calidad del título. La memoria anual de seguimiento, evaluación y mejora recoge y valora esta información a la vez que da cuenta de los esfuerzos y de los resultados conseguidos en pro de la calidad del título. El título rinde cuentas a los órganos competentes (Órgano responsable, Comité de Calidad de la UIB) y a todos los grupos de interés internos y externos. Las memorias y los resultados de progreso y aprendizaje de los alumnos son públicas.</p> <p>Para más información relativa a estos mecanismos, ver el capítulo 9 de este plan de estudios.</p>

2. Fuentes de información

La valoración del progreso y resultados de aprendizaje se realizará a partir de la recogida y análisis de los datos que suministran, entre otras, las siguientes fuentes de información:

- El sistema de evaluación de las materias contemplado en el plan de estudios, centrado en comprobar el desempeño por los estudiantes de las competencias previstas, incluyendo la realización y exposición de trabajos.
- El sistema de evaluación de las prácticas externas.
- El trabajo fin de máster, a través del cual los estudiantes deberán demostrar la adquisición de competencias asociadas al título.
- Los resultados de los programas de movilidad
- Sistema de Indicadores

2.1. Sistema de Indicadores para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los alumnos

El Servicio de Estadística y Calidad Universitaria (SEQUA) con la finalidad de facilitar la valoración del progreso y los resultados de los aprendizajes elabora y distribuye a los responsables académicos en la toma de decisiones, una serie de indicadores. Éstos se presentan a distintos niveles: nivel de asignatura, de título, de centro y globales de la Universidad.

Independientemente de la metodología de evaluación establecida en cada plan de estudios, los siguientes indicadores se elaboran con los resultados de las evaluaciones que se registran de forma oficial en las actas.

El rendimiento y progreso de los alumnos se valorarán a partir de seis grupos de indicadores y documentación complementaria:

1. Tasa de rendimiento de cada asignatura del título
2. Tasa de rendimiento del título
3. Tasa de rendimiento del órgano responsable (siempre que tenga más de un estudio)
4. Tasa de rendimiento de la Universidad
5. Indicadores de cumplimiento de las expectativas del título
6. Indicadores para valorar el progreso de los estudiantes del título
7. Tasa de eficiencia de los egresados del título
8. Documentación e indicadores complementarios

2.1.1. Tasas de rendimiento de cada asignatura del título

El SEQUA elabora para cada curso académico y para cada una de las asignaturas que componen el presente plan de estudios, los siguientes indicadores:

1. Número de alumnos por vía de acceso matriculados en la asignatura: se considerarán las vías de acceso siguientes:

Título de grado
Otras vías de acceso

2. Número de créditos matriculados en la asignatura, por cada vía de acceso
3. Número de créditos presentados a evaluación de la asignatura, por vía de acceso
4. Número de créditos superados de la asignatura, por vía de acceso
5. Número de alumnos que en el año académico de referencia no han superado ninguna asignatura
6. Tasa de rendimiento de la asignatura
7. Tasa de éxito de la asignatura
8. Tasa de créditos presentados
9. Tasa de fracaso de la asignatura
10. Tasa de eficiencia de la asignatura

2.1.2. Tasas de rendimiento del título

El SEQUA elabora para cada curso académico y para cada título los siguientes indicadores:

1. Créditos matriculados por cada vía de acceso
2. Créditos presentados por cada vía de acceso
3. Créditos superados por cada vía de acceso
4. Media de créditos matriculados por cada vía de acceso
5. Media de créditos presentados por cada vía de acceso
6. Media de créditos superados por cada vía de acceso
7. Tasa de rendimiento del título
8. Tasa de éxito del título
9. Tasa de créditos presentados
10. Tasa de fracaso del título
11. Tasa de eficiencia del título

2.1.3. Tasas de rendimiento de órganos responsables con más de un título

Para la elaboración de estos indicadores se utilizarán los mismos datos que en el apartado anterior, teniendo en cuenta las titulaciones de postgrado que se imparten vinculadas a éste.

2.1.4. Tasas de rendimiento globales de la UIB

Para la elaboración de estos indicadores se utilizarán los mismos datos que en el apartado anterior, teniendo en cuenta la totalidad de títulos de grado que se imparten en el UIB.

2.1.5. Indicadores de cumplimiento de las expectativas del título

Refleja hasta qué grado se cumplen las expectativas de los alumnos (número de créditos matriculados) respecto de los logros conseguidos (número de créditos superados).

Para una titulación de postgrado y año académico:

1. Número de alumnos por vía de acceso matriculados en la asignatura: se considerarán las vías de acceso siguientes:

Título de grado
Otras vías de acceso

2. Número de alumnos que no superan crédito alguno en el año académico
3. Número de alumnos que superan entre el 1% y el 20% de los créditos matriculados en el año académico
4. Número de alumnos que superan entre el 21% y el 40% de los créditos matriculados en el año académico
5. Número de alumnos que superan entre el 41% y el 60% de los créditos matriculados en el año académico
6. Número de alumnos que superan entre el 61% y el 80% de los créditos matriculados en el año académico
7. Número de alumnos que superan entre el 81% y el 100% de los créditos matriculados en el año académico

2.1.6. Indicadores para valorar el progreso de los estudiantes del título

1. Número de alumnos por vía de acceso: se considerarán las vías de acceso siguientes:

Título de grado
Otras vías de acceso

2. Convocatoria
3. Número de alumnos que no superan crédito alguno
4. Número de alumnos que superan entre el 1% y el 20% de los 60 créditos anuales de la titulación de postgrado
5. Número de alumnos que superan entre el 21% y el 40% de los 60 créditos anuales de la titulación de postgrado
6. Número de alumnos que superan entre el 41% y el 60% de los 60 créditos anuales de la titulación de postgrado
7. Número de alumnos que superan entre el 61% y el 80% de los 60 créditos anuales de la titulación de postgrado
8. Número de alumnos que superan entre el 81% y el 100% de los 60 créditos anuales de la titulación de postgrado

2.1.7. Tasa de eficiencia de los egresados del título

Relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios al que habrían tenido que matricularse a lo largo de sus estudios el conjunto de egresados en un año académico determinado y el número de créditos a los que realmente se han matriculado.

2.1.8. Documentación e indicadores complementarios

Aparte de los indicadores relacionados, se tendrá en cuenta otro tipo de información relativa a inserción laboral, evaluación de tutorías de matrícula, efectividad de acciones de acogida, resultados de programas de movilidad, etc.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://sequa.uib.es/qualitat/
---------------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2009
------------------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

10.2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio

La Universidad de las Islas Baleares posee un sistema de adaptación de los estudiantes de acuerdo con las directrices del Real Decreto 1393/2007.

La dirección del máster estudiará los casos específicos que precisen un análisis individualizado.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
---------------	-------------------------

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
43009234Q	Maurici	Mus	Amézquita
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Centro de Estudios de Postgrado. Ca's Jai, Campus	07122	Illes Balears	Palma de Mallorca

Universitario, Cra. de Valdemossa km 7.5			
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
maurici.mus@uib.es	971172467	971172728	Director de centro de estudios de postgrado
11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
18237468D	Juan José	Montaño	Moreno
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Cra. de Valldemossa km7.5	07122	Illes Balears	Palma de Mallorca
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vicerector.ordenacio@uib.es	649188549	971172512	Vicerector de Ordenación Académica
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Apartado 11: Anexo 1.			
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
39687833E	Joana	Salazar	Noguera
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Crta. de Valldemossa, km 7.5	07122	Illes Balears	Palma de Mallorca
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
joana.salazar@uib.es	971172319	971172728	Directora del Máster en Lenguas y Literaturas Modernas

Apartado 2: Anexo 1

Nombre : Justificacion.pdf

HASH SHA1 : 8C7BB7B5FAAE265C161DE9C857FD0C5F33844D5D

Código CSV : 103857811531150271359624

Ver Fichero: Justificacion.pdf

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : Acceso y admisión.pdf

HASH SHA1 : 1A40631C8EAD179470AF61251305EE829AC8BDB5

Código CSV : 95741285339688160557462

Ver Fichero: Acceso y admisión.pdf

Apartado 5: Anexo 1

Nombre : Planificación de la enseñanza.pdf

HASH SHA1 : 5D4F44B24BEF803D2AA3942ACAC42BA11C93520E

Código CSV : 102890738961325244233158

Ver Fichero: Planificación de la enseñanza.pdf

Apartado 6: Anexo 1

Nombre : Profesorado.pdf

HASH SHA1 : 7006ED519BCCFE282583A21B6460FB8E55D4F05A

Código CSV : 95741324434768127425031

Ver Fichero: Profesorado.pdf

Apartado 7: Anexo 1

Nombre : Recursos materiales y de servicio.pdf

HASH SHA1 : D2DA248D8F6FF2973CD1E49F3F703BF3AEA29825

Código CSV : 95741348481068685712748

Ver Fichero: Recursos materiales y de servicio.pdf

Apartado 8: Anexo 1

Nombre : Estimación de valores.pdf

HASH SHA1 : F4D96F6749501F71E779CF429BFE36B1AFEF5FE0

Código CSV : 95741361074126308191761

Ver Fichero: Estimación de valores.pdf

Apartado 10: Anexo 1

Nombre : Cronograma.pdf

HASH SHA1 : 0C945BCB6B4D7E46551F589A10CD83D44D657349

Código CSV : 95741385574751983185128

Ver Fichero: Cronograma.pdf

Apartado 11: Anexo 1

Nombre : DelegacionFirma.pdf

HASH SHA1 : 0742B40ADE83FAEE3E04B88B98747AAFF85B8E9E

Código CSV : 103857788148691739123270

Ver Fichero: DelegacionFirma.pdf

