

Durada dels estudis

Com que els estudis es realitzen a distància, virtualment, i amb una metodologia que permet que cada persona pugui satisfer les seves necessitats d'aprenentatge amb absoluta flexibilitat, per als estudiants que cursin el màster a temps parcial, es preveu una durada de 2 anys (4 semestres).

No obstant això, està pensat que **un estudiant amb dedicació a temps complet** pugui finalitzar tot el pla d'estudis en un any.

Direcció acadèmica

Dr. Alfons Martinell

Professor titular de la Universitat de Girona. Director de la Càtedra UNESCO: "Polítiques Culturals i Cooperació". Expert en el camp de la formació de gestors culturals, de la cooperació cultural i el desenvolupament i de les polítiques culturals, té diferents llibres publicats, articles i treballs en aquest àmbit. Director de postgraus i màsters de Gestió cultural en diferents universitats. Exdirector general de Relacions Culturals i Científiques de l'AECID, del Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. Ha impartit docència en diferents universitats d'Espanya, Europa i Amèrica Llatina, i ha dirigit projectes de cooperació cultural en institucions internacionals.

Dra. Laura Solanilla

Doctora en Societat de la Informació per la UOC i llicenciada en Humanitats. Professora dels Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya des de l'any 2006 i directora del Programa de Gestió Cultural. Prèviament (1986-2005), ha desenvolupat una àmplia trajectòria professional en el camp de la gestió cultural des de l'Administració pública. És especialista en l'àmbit de la gestió de la cultura i el patrimoni cultural. Els seus interessos d'investigació se centren en l'anàlisi del potencial de les TIC en l'àmbit del patrimoni cultural i especialment en aquells temes relacionats amb la memòria oral, el patrimoni immaterial i les institucions de la memòria a Internet.

Dr. Jaume Sureda

Catedràtic del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears (UIB). La seva tasca docent i investigadora se centra, per una part, en l'educació ambiental i la interpretació del patrimoni i, d'altra banda, en els usos socials d'Internet per part dels joves. En l'actualitat dirigeix els estudis d'Educació Social i codirigeix el curs d'Especialista universitari en gestió i polítiques culturals de la UIB. Va ser codirector acadèmic del postgrau d'Interpretació ambiental i del patrimoni, que la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i la UIB han ofert des del curs 2000-2001 fins al curs 2007-2008. També dirigeix el grup d'investigació Educació i Ciutadania.

Seus

Centre de Suport de l'Alt Penedès
Centre de Tecnologies de la Informació i la Comunicació Vilafranca Virtual
Pl. de la Verema, 1
08720 Vilafranca del Penedès

Centre de Suport del Bages
Biblioteca Campus Universitari de Manresa (BCUM)
Av. Bases de Manresa, 7-11
08242 Manresa

Centre de Suport del Baix Camp
C. Escorxador, s/n
43202 Reus

Centre de Suport del Baix Llobregat
Torre del Roser
C. Joan XXIII, 14
08980 Sant Feliu de Llobregat

Centre de Suport del Barcelonès
Rambla de Catalunya, 6, plantes 1 i 2
08007 Barcelona

Punt de Suport de Ciutadella
Casa de Cultura
C. Hospital de Santa Magdalena, 1
07760 Ciutadella (Menorca)

Centre de Suport del Gironès
Factoria Cultural Coma Cros
Sant Antoni, 1
17190 Salt

Centre de Suport de L'Hospitalet
Centre Cultura de Bellvitge
Av. Amèrica, 69
08907 L'Hospitalet de Llobregat

Punt de Suport de les Illes Pitiüses
C. Josep Zornoza
Bernabeu, 8, baixos dreta
07800 Eivissa
Punt de Suport de Manacor
C. Muntaner, 12
07500 Manacor (Mallorca)

Centre de Suport de Madrid
Pl. de las Cortes, 4
28014 Madrid

Centre de Suport d'Osona
Fundació Mil·lenari
Pl. Mil·lenari, 2
08500 Vic

Centre de Suport del Segrià
C. Canyeret, s/n, 2a. planta
25007 Lleida

Centre de Suport de Sevilla
C. Virgen de Luján, 12
41011 Sevilla

Centre de Suport de les Terres de l'Ebre
C. Alfara de Carles, 18
43500 Tortosa

Centre de Suport de València
C. Pau, 3
46003 València

Centre de Suport del Vallès Occidental, Sabadell
Biblioteca Vapor Badia
C. Les Tres Creus, 127-129
08202 Sabadell

Centre de Suport del Vallès Occidental, Terrassa
Rambla d'Egara, 340, 3r. pis
08221 Terrassa

Centre de Suport del Vallès Oriental
Centre Tecnològic i Universitari de Granollers
C. Mare de Déu de Montserrat, 36
08401 Granollers

Centre de Suport de Vilanova i la Geltrú
Edifici Neapolis
Rambla Exposició, 61-69
08800 Vilanova i la Geltrú

Punt de Suport de l'Algüer
Omnium Cultural de l'Algüer
Via Carlo Alberto, 32
07041 L'Algüer
Sardenya, Itàlia

Universitat d'Andorra
Pl. de la Germanat, 7
Sant Julià de Lòria,
Andorra

Centre de Suport de Mèxic DF
Paseo de la Reforma, 265, piso 1
Col. Cuauhtémoc
06500 México D.F.

Màster universitari



INSTITUT
INTERNACIONAL
DE POSTGRAU

Tota la informació a:
www.uoc.edu

902 141 141

de dilluns a divendres
de 9 a 20 hores

M08BIPGANGESQUL-MU



INSTITUT
INTERNACIONAL
DE POSTGRAU

Universitat de Girona

Universitat de les Illes Balears

Gestió cultural

UOC-UDG-UIB

Art, cultura i societat

Màster universitari

La formació de postgrau en línia
per als professionals

Gestió cultural

UOC-UDG-UIB



El màster universitari de Gestió cultural és un màster interuniversitari oficial programat per la UOC, la UdG i la UIB en el marc de les noves orientacions de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES).

Aquesta oferta respon a la necessitat de formar professionals de la gestió cultural en resposta a les necessitats d'un sector que està en ple creixement en els seus diferents àmbits i a la incorporació de la cultura en el camp dels estudis, investigacions i innovació que la nostra societat reclama.

La capacitació de professionals en gestió cultural és una demanda dels agents socials, l'Administració pública, el sector privat i la societat civil per a donar resposta a unes necessitats noves que sorgeixen de l'evolució i complexitat del sector cultural contemporani. Aquesta necessitat s'està expressant tant localment com internacionalment, on les interaccions entre diferents realitats són un fenomen de la societat global que té una gran repercussió en el món de la cultura.

La gestió cultural ha experimentat un notable creixement a causa del nou rol de la cultura en una societat global i de la necessitat de capital humà capacitat per a assolir els reptes d'un sector tradicional que reclama més competències per assumir la complexitat tècnica actual.

L'accés al treball professional en el sector cultural no té una regulació específica i els aspirants procedeixen de formacions de grau en diferents disciplines i estudis. Per aquesta raó, hi ha una demanda de formació de postgrau especialitzada que permeti adquirir els coneixements per a la pràctica professional, i un itinerari de capacitació investigadora orientada a l'elaboració de tesis doctorals.

La característica d'una formació a distància i de qualitat permet a un ampli sector de persones especialitzar-se en aquest camp sense els requisits d'una formació presencial i amb la pràctica de la virtualitat, cosa que obre el camp d'acció a una dimensió internacional, principalment, en el context iberoamericà per afinitat lingüística.

Dr. Alfons Martinell
Dra. Laura Solanilla
Dr. Jaume Sureda

El perfil preferent d'estudiants a qui va dirigit és:

- Llicenciats i graduats interessats en l'àmbit de la gestió cultural i direcció d'organitzacions, institucions i esdeveniments culturals.
- Tècnics en gestió cultural.
- Tècnics de serveis culturals, educatius, turístics o tècnics d'ús públic d'espais naturals i culturals protegits.
- Educadors en les matèries de la cultura i la gestió cultural o en les matèries de patrimoni i medi ambient.
- Investigadors i docents en l'àmbit de la gestió cultural.
- Responsables d'institucions públiques nacionals i internacionals dedicats al món de la cultura, el medi ambient o el turisme.
- Responsables d'equipaments culturals: museus, centres culturals, sales d'exposicions, organismes de gestió i difusió del patrimoni, sales de representacions artístiques.
- Planificadors i gestors locals de la cultura, el turisme, el patrimoni o el medi ambient.
- Professionals de la gestió i promoció cultural, del sector turístic o del sector del patrimoni.

Objectius i competències

El màster capacita l'estudiant per identificar les necessitats culturals dels contextos socials en els que treballa i per dissenyar, desenvolupar, difondre i avaluar programes i projectes culturals, així com per a la investigació i la docència en l'àmbit de la gestió cultural.

Aquesta titulació proporciona instruments i mètodes tant **per a la investigació i la docència** en l'àmbit de la gestió cultural com **per al desenvolupament de funcions en un entorn professional**, fent especial atenció en l'**aplicació de les TIC** en els diversos àmbits de la gestió cultural.

Les competències i resultats de l'aprenentatge que l'estudiant adquireix són:

Competències transversals

- Capacitat per a l'organització i planificació de projectes.
- Capacitat per al tractament i la gestió de la informació.
- Capacitat d'analitzar casos per a la resolució de problemes.
- Capacitat per a la planificació i gestió del temps.

Competències específiques

- Capacitat per promoure el valor transformador de la cultura en la societat.
- Capacitat per interpretar la diversitat social i cultural.
- Capacitat per identificar les necessitats dels públics culturals.
- Capacitat per dissenyar, produir, difondre, avaluar i buscar finançament per a productes culturals.
- Capacitat per innovar en la presentació i difusió de la cultura mitjançant les TIC.
- Capacitat per a l'aplicació de mètodes, eines i procediments en l'àmbit professional de la gestió cultural.
- Capacitat per a la investigació i l'elaboració de teoria acadèmica sobre aquest camp d'estudi.
- Capacitat per dissenyar metodologies i estratègies de desenvolupament local.
- Capacitat per gestionar de forma sostenible les accions culturals.

Pla d'estudis

Independentment del total de crèdits que l'estudiant ha de cursar per obtenir el màster de Gestió cultural (60 crèdits ECTS), l'orientació del títol és doble: **professional** d'una banda i **acadèmica i investigadora** per l'altre.

El Pla d'estudis dependrà de l'orientació del títol que triï l'estudiant.

Tipus de matèria	Crèdits	Tipus de matèria	Crèdits
Orientació professionalitzadora		Orientació investigadora	
Obligatòries	30	Obligatòries	15
Optatives	20	Optatives	30
TFM: Projecte d'aplicació professional	10	Treball final de màster	15
Total	60	Total	60

Taula d'assignatures

	Crèdits	Tipologia	
		Orientació professionalitzadora	Orientació investigadora
Bloc 1. Gestió i polítiques culturals	30	Obligatori	..
Fonaments i conceptes sobre polítiques culturals	5	Obligatòria	Optativa
La gestió i organització de la cultura	5	Obligatòria	Optativa
Els agents culturals	5	Obligatòria	Optativa
Marc institucional i legislatiu de la gestió cultural	5	Obligatòria	Optativa
La cultura en la societat contemporània	5	Obligatòria	Optativa
Les professions de la cultura	5	Obligatòria	Optativa
Mòdul d'especialització 1. Interpretació del patrimoni	20	Optativa	..
Fonaments i marc conceptual de la interpretació	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Els mitjans interpretatius	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Planificació interpretativa	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Els públics del patrimoni i la comunicació en interpretació	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Mòdul d'especialització 2. Turisme cultural	20	Optativa	..
La relació entre turisme, patrimoni i territori	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Planificació estratègica i territorial i sistema cultural	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Estratègies per al disseny de productes operatius en turisme cultural	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
El turisme com a pràctica de consum	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Mòdul d'especialització 3. Sectors i indústries culturals	20	Optativa	..
Introducció als sectors, indústries i entitats culturals	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Lletres i sector editorial	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Audiovisuals	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Arts escèniques	5	Obligatòria d'itinerari	Optativa
Treball final de màster: Projecte d'aplicació professional	10	Obligatòria	..
Assignatures metodològiques	15	..	Obligatòria
Metodologies qualitatives per a la investigació social	5	..	Obligatòria
Estadística aplicada a la investigació	5	..	Obligatòria
Fonts d'informació i documentació en la investigació en gestió cultural	5	..	Obligatòria
Treball final de máster d'Investigació en gestió cultural	15	..	Obligatòria

